

Em presença do presidente Roosevelt, na Casa Branca, foi assignado o convenio reciproco de commercio entre o Brasil e os Estados Unidos

Entre as compensações do accordo, figura a entrada franca do café, cacão e dez outros productos e a redução de direitos sobre manganéz, castanha do Pará, matte, mamona, ipecacuanha e coco babassú

O GABINETE BRITANNICO TEM EM ALTA CONSIDERAÇÃO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS, NAS CONVERSACOES DE LONDRES, PELO SR. PIERRE LAVAL, A RESPEITO DOS ARMAMENTOS DA ALLEMANHA

A REVOLUÇÃO NO URUGUAY

Annuncia-se um encontro entre tropas leaes e os rebeldes em Plana Mayor

Montevideo, 2 (Havas) — Comunicações de Rosario que as tropas leaes se encontraram em Plana Mayor com os rebeldes de Soriano, fazendo 27 prisioneiros e apoderando-se de armas e munições.

O governo dá noticia de victorias

Montevideo, 2 (Havas) — Informações officiaes procedentes de Santa Clara annunciam que 40 revolucionarios depuseram all as armas, entregando as tropas leaes importante presa de guerra.

Em Tacuarembó, as forças do governo surpreenderam um grupo de revoltosos chefiado por Severo Escobar, fazendo sete prisioneiros.

As forças do governo continuam fazendo prisioneiros

Montevideo, 2 (Havas) — Informam de Rocha que, em Rincon, houve um tiroteio entre os rebeldes e as forças do 6º de Infantaria, que haviam feito quatro prisioneiros.

De Pablo Paz e Lechiguana tinham sido trazidos presos 40 revolucionarios que haviam depositado as armas, entregando-se ás tropas do governo.

Entre os presos figuravam Sylvio, Elias e Medrado Munoz, irmãos do chefe revolucionario Basilio Munoz.

Novos aprisionamentos de rebeldes

Montevideo, 2 (Havas) — Informações recebidas nesta capital annunciam que as tropas leaes prenderam numa estancia de propriedade de Primitivo Echeverria um filho deste e 40 rebeldes e apprehenderam armamentos.

Em Soriano foram presos tres rebeldes que faziam parte do grupo dispersado em Paso Morlan.

Informações optimistas colhidas nos meios officiaes

Montevideo, 2 (Havas) — Informações obtidas nos meios ligados ao governo permitem assegurar que o movimento subversivo tem perdido importancia em muitos departamentos.

Segundo essas informações, o caudillo Basilio Munoz estava em Caraguatá, situada nos limites dos departamentos de Cerro Largo e Trinta e Tres. Esse chefe revolucionario evitava enfrentar as forças leaes pois os seus efectivos não são suficientes para tentar com exito um combate com as forças leaes.

Basilio Munoz segue a sua tactica já conhecida desde a sua actuação em movimentos anteriores. Procura a oportunidade para um golpe de surpresa desde que as forças leaes ofereçam um ponto fraco. Mas, essas forças, ao que asceram os meios officiaes, conhecem exactamente a posição e o numero dos revoltosos.

Os aviões militares deixaram cair numerosas granadas sobre o acampamento das tropas de Basilio Munoz, entre as quaes foram notadas muitas dispersões. O caudillo Saturno Wruera Goyena, um dos chefes do movimento, era empregado do Frigorifico Nacional, de onde foi agora demittido.

Outros altos funcionarios foram demittidos pelo mesmo motivo.

Declarações do ministro da Defesa

Montevideo, 2 (Havas) — O coronel Baldomir, ministro da Defesa, declarou que o país se encontra em completa calma com excepção de uma zona compreendida desde a fronteira com o Brasil por Açuaga, até Cordobes, seguindo o curso do Rio Negro. O ministro Baldomir avalla os efectivos dos rebeldes nessa região em 1.500 homens. Acrescentou que o governo se propõe immobilizar e cercar os rebeldes de modo a não permitir que se tenham um momento possam perturbar a tranquillidade publica em outros pontos do país. Terminou dizendo que alguns grupos de rebeldes que pensavam em adherir ao movimento desistiram e se dispersaram.

O dinheiro do Banco do Uruguay em Rivera confiado ao Banco do Brasil

Porto Alegre, 2 (Havas) — Informam de Livramento que o

A missão financeira do Brasil nos Estados Unidos

EM PRESENÇA DO PRESIDENTE ROOSEVELT FOI HONTEM ASSIGNADO O CONVENIO COMMERCIAL DE RECIPROCIDADE

Pelo accordo, o café, o cacão e mais dez artigos nossos terão entrada franca na Republica do norte



O gabinete de trabalho do presidente Roosevelt, em cuja secretaria foi assignado o tratado com o Brasil

Washington, 2 (Havas) — O embaixador Oswaldo Aranha e o secretario de Estado sr. Cordell Hull assignaram na presença do presidente Roosevelt, do sr. Sumner Welles e dos membros da missão brasileira o tratado commercial de reciprocidade.

O Brasil continuará a conceder entrada franca para determinadas frutas, machinas agricolas e tractores. Mantém os direitos existentes sobre refrigeradores, motocicletas, machinas de costura, de escrever e de calcular, filmes, installações telephonicas e telegraphicas.

Os Estados Unidos mantêm a entrada franca do café, cacão e dez outros productos e reduzem os direitos sobre o manganéz, a castanha do Brasil, o matte, grãos de ricino, a ipecacuanha e o coco babassú.

UM ALMOÇO ANTES DA CERIMONIA

Washington, 2 (Havas) — Antes da assignatura do tratado commercial de reciprocidade com o Brasil pelos srs. Oswaldo Aranha e Cordell Hull no gabinete do presidente Franklin Roosevelt, na Casa Branca, o secretario de Estado ofereceu um almoço ao ministro Arthur de Souza Costa, chefe da missão brasileira.

Os outros parces esse almoço foram o embaixador Oswaldo Aranha, o presidente da Camara dos Representantes, os demais membros da missão brasileira, os altos funcionarios da embaixada do Brasil, o sr. Wallace, secretario da Agricultura, o deputado Bloom e sua filha, o sr. Mo Intrya secretario adjunto do presidente, o sub-secretario de Estado, o sr. Henry F. Grady, chefe de secção dos acordos commerciaes do Departamento de Estado e outros chefes do serviço do departamento e personalidades de destaque.

Washington, 2 (Havas) — Noticia-se que o sr. Cordell Hull, secretario de Estado, retardou a

recepção hebdomadaria dos representantes da imprensa para poder annunciar a conclusão satisfactoria do tratado entre os Estados Unidos e o Brasil.

A HORA DA ASSIGNATURA DO CONVENIO

Washington, 2 (Havas) — O tratado commercial de reciprocidade entre os Estados Unidos e o Brasil foi assignado ás 2 horas e 50, tempo local, ou seja ás 4 e 50 da tarde, pelo meridiano do Rio de Janeiro.

UM TELEGRAMMA DO SR. ARTHUR COSTA A SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA

São Paulo, 2 (Havas) — A Sociedade Rural Brasileira recebeu o seguinte telegramma do sr. Arthur de Souza Costa, ministro da Fazenda e chefe da missão financeira actualmente em Washington:

"Nunca se cogitou de estabelecer qualquer restricção da cultura do algodão nem realizar operações financeiras capazes de agravar a situação do café."

O official de gabinete do presidente Getulio Vargas telegraphou tambem aquella sociedade autorizando-a a declarar que a noticia relativa á restricção da produção do algodão não tinha fundamentação "pois o governo não poderia concordar com semelhante providencia".

O PRESIDENTE DA REPUBLICA COMMUNICOU-SE COM WASHINGTON PELO TELEPHONE

A assignatura do tratado foi determinada verbalmente pelo presidente da Republica, que para isso se communicou pelo telephono com a nossa embaixada em Washington.

NOVA FUSÃO DE COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO ALLEMAS

Berlim, 2 (Esp.) — Conforme o accordo sancionado em reunião conjunta das directorias da "Hamburg America Line" e da "North German Lloyd", essas duas companhias passarão a ter uma directoria commun, ficando o serviço de cargas com a costa occidental da America Central, Cuba, Mexico, Extremo Oriente e America do Sul, será acumulada numa conta unica.

Os demais serviços são distribuidos pelas duas companhias, ficando a "Hamburg-America" com o serviço de passageiros e cargas com as Indias Occidentales, as Indias Hollandezas e a Africa do Sul, bem como com

CONVERSACOES FRANCO-INGLEZAS DE LONDRES

O gabinete britannico tomou em alta conta as declarações do sr. Laval sobre os armamentos allemaes

Londres, 2 (Havas) — O gabinete britannico esteve reunido pela manhã de hoje para considerar a praxe visto que não costumam deliberar por occasião de "week end".

Julga-se que esta derogação tenha sido produzida, em grande parte, pela consideração da importancia das informações prestadas pelo sr. Pierre Laval, os encontros de hontem, a respeito dos armamentos allemaes, o que teria impressionado seriamente os ministros britannicos.

Acredita-se, todavia, que o gabinete londrino não tenha tomado nenhuma decisão definitiva de modo a deixar inteira liberdade aos negociadores.

Os meios autorizados affirmam que o gabinete se preoccupa, desde já, com a futura attitude que deverá assumir, no caso de recusa da Alemanha de participar em Genebra na elaboração da convenção do desarmamento.

Deve negar-se, de outra parte, que a opinião britannica, contrariamente aos seus habitos, parece favorecer a conclusão de um accordo sobre a defesa aerea cujo principio poderia ser estabelecido desde já.

As conversações franco-britannicas, segundo se annuncia, recommencaram ás 15 horas em Downing Street.

NÃO SE NEGOCIOU A DESVALORIZAÇÃO DO FRANCO

Londres, 2 (Havas) — Os meios officiaes francezes desmentem categoricamente que se cogitasse nas conversações franco-britannicas da desvalorização do franco, segundo fora annunciado pelo "Daily Telegraph".

AS NEGOCIAÇÕES DE HONTEM A TARDE

Londres, 2 (Havas) — Annuncia-se que nas conversações franco-britannicas reiniciadas á tarde tomam parte do lado da Grã-Bretanha o sr. Stanley Baldwin, lord presidente do conselho, o sr. John Simon, secretario do Foreign Office, sr. Anthony Eden, lord do selo privado e sr. Robert Vansittart, secretario permanente do Foreign Office, e do lado francezes os senhores Pierre-Etienne Flandin, Alexis Léger, secretario geral do Quai d'Orsay, embaixador Corbin e srs. Massigli e de Margerie.

NA RESIDENCIA DO SR. MACDONALD

Londres, 2 (Havas) — A reunião franco-britannica da noite de sábado ás 21 horas e 30 no domicilio do sr. James Ramsay MacDonald. Ao terminar a entrevista será fornecido um comunicado á imprensa. É provavel que a reunião se prolongue até altas horas.

UM ALMOÇO NA EMBAIXADA FRANCEZA

Londres, 2 (Havas) — O embaixador de France sr. Charles Corbin ofereceu hoje um almoço a quem compareceram entre outras personalidades os senhores Ramsay MacDonald, Stanley Baldwin, Neville Chamberlain, lord Londonderry, sir Philip Sassoon, sr. Arthur Henderson, srs. Flandin, Laval e varios colaboradores dos ministros dos dois países.

UMA VISITA AOS MINISTROS FRANCEZES

Londres, 2 (Havas) — Sr. Frederic Leith-Ross, conselheiro financeiro do governo esteve esta manhã em visita aos ministros francezes.

DECLARAÇÕES DE SIR JOHN SIMON

Londres, 2 (Havas) — Ao terminar ás 20 horas a reunião franco-britannica sr. John Simon declarou aos jornalistas: "Não fizemos nem terminamos tudo, mas as negociações vão bem."

UM ENCONTRO ENTRE OS SRS. HENDERSON E LAVAL

Londres, 2 (Havas) — O ministro de Estrangeiros da França visitou esta manhã o sr. Arthur Henderson, presidente da Conferência do Desarmamento.

Depois dessa entrevista foi publicado o seguinte comunicado: "Os srs. Pierre Laval e Arthur Henderson passaram em revista a situação actual do desarmamento á luz dos acontecimentos que se produziram desde a última reunião da Mesa da Conferência e resolveram pedir, se as circunstancias o exigirem, uma modificação no methode até agora adoptado."

Os dois estadistas admitiram que, uma vez que os comités de fiscalização do trafico e manufactura de armas e da publicidade a dar a este commercio e a outras questões como, por exemplo, o estabelecimento de uma comissão permanente de desarmamento.

O sensacional julgamento do indigitado assassino do filho de Lindbergh

Hauptmann está desapontado com o insucesso das testemunhas de defesa

Flemington, 2 (Especial) — Hauptmann recebeu hoje, na prisão local, a visita de sua mulher, valendo-se para isso do facto de não haver audiencia no tribunal que o está julgando.

Pessoas que puderam privar mais de perto com o accusado tiveram occasião de dizer que Hauptmann se mostra muito desapontado com o insucesso das testemunhas de defesa, que foram apresentadas em plenário, e que não puderam produzir provas bastantes para supportar os "alibi" invocados pela defesa.

Já a senhora Hauptmann estava mais animada, e parece que ha muito tempo o casal não passava um sabadoo aparentemente feliz.

Nos circulos interessados no julgamento, isto é, entre os accusadores e advogados da defesa, tudo foi hoje, dedicado aos preparativos da semana entrante.

O promotor Wilentz teve occasião de dizer que vas destruir inteiramente o testemunho hontem prestado pelo sr. Peter Sommers, o qual disse ter visto um casal, numa barca do Hudson, no dia seguinte ao rapto, levando consigo uma creança loura muito parecida com a que appareceu em photographias nos jornaes como sendo o filho do casal Lindbergh. Esse depoimento foi feito de maneira a insinuar que o homem e a mulher em questão eram os pais de Charles Lindbergh, o filho de Hauptmann, e esta uma ex-

criança da casa dos Morrow, ex-paes da senhora Lindbergh. Isador Fisch é o homem de quem Hauptmann diz que recebeu, para guardar, o dinheiro do resgate da creança, e Miss Violet Sharpe suicidou-se pouco depois do tornado publico o sensacional crime.

Segundo o promotor Wilentz, serão apresentadas em plenário provas suficientes para destruir essa theoria, pelo menos no que diz respeito a Miss Sharpe. A principal dessas provas será o testemunho do individuo Ernest Miller, de Englewood, Estado de New Jersey, o qual está prompto a affirmar que Miss Sharpe esteve em sua companhia durante toda a noite de 1 de março de 1933, em que se deu o rapto. Encontraram-se ambos em uma casa isolada, da estrada que leva a Hopewell, e Miss Sharpe tentou suicidar-se pelo resgate da creança, e a recusa de perder o emprego e a sua reputação, quando tivesse que provar onde tinha passado aquella noite.

Por outro lado, a defesa pretende apresentar ainda cerca de mais vinte testemunhas, emquanto o promotor Wilentz ainda guarda em segredo os nomes de algumas tantas que apresentará, a julgar necessário, e quando achar conveniente.

Decorridas já cinco semanas sobre o inicio do julgamento, os calculos mais optimistas admittem que este anno durará no minimo mais dez dias.

"DEVALD" O RADIO MAIS SONORO

OSCAR MUNIZ & CIA. SÃO JOSÉ 47

A canonização dos beatos John Fisher e Sir Thomas More

Cidade do Vaticano, 2 (Esp.) — Esta proxima a decretação da canonização dos beatos John Fisher e Sir Thomas More, que foram decapitados ha quatrocentos annos em Torre de Londres, no reinado de Henrique VIII, ao se terem recusado a jurar submissão ao "acto de successão" pelo qual esse monarcha, com seu casamento com Anna Bolena, assumiu uma posição de supremacia sobre o papado.

A canonização dessas duas grandes figuras da Igreja Catholica foi pedida ao santo padre em numerosas petições e calcula-se que a canonização do Reino Unido e de seus dominios.

O rev. John Fisher, bispo de Rochester, nascido em Berkeley, no Yorkshire, era um dos "leaders" do partido papal. Depois de ter sido professor de theologia na Universidade de Cambridge, chegou a ser chanceler da mesma universidade, até ser feito bispo de Rochester, em outubro de 1534. Embora grande amigo de Erasmo, que a seu convite visitou a Universidade, o rev. John Fisher oppos-se á Reforma.

Quando o parlamento approvou o "Acto de Successão", que vinha legitimar a dependência de Anna Bolena, com quem o rei se casara secretamente, More recusou-se a jurar a nova lei, sendo por isso preso e recolhido á Torre de Londres, onde foi decapitado em 6 de julho de 1535.

Defendendo o papado contra as reformas approvadas pelo parlamento e ao projectado divorcio do rei, renunciou em maio de 1532 ao posto de chanceler, a quem o elevava Henrique VIII.

Quando o parlamento approvou o "Acto de Successão", que vinha legitimar a dependência de Anna Bolena, com quem o rei se casara secretamente, More recusou-se a jurar a nova lei, sendo por isso preso e recolhido á Torre de Londres, onde foi decapitado em 6 de julho de 1535.

Sir Thomas More, estadista e autor britannico, nasceu em Londres a 7 de fevereiro de 1478. Aos dezesseis annos, já absorvido pelos estudos religiosos, foi grande amigo de Erasmo, a quem acompanhara na Inglaterra e com quem se correspondeu durante toda a vida. Pertencera ao convento de São James, no Parlamento, desempenhou importantes missões publicas e foi Grande Escriba de Henrique VIII, que o fez cavalleiro e seu sub-theosopico.

Defendendo o papado contra as reformas approvadas pelo Parlamento e ao projectado divorcio do rei, renunciou em maio de 1532 ao posto de chanceler, a quem o elevava Henrique VIII.

Quando o parlamento approvou o "Acto de Successão", que vinha legitimar a dependência de Anna Bolena, com quem o rei se casara secretamente, More recusou-se a jurar a nova lei, sendo por isso preso e recolhido á Torre de Londres, onde foi decapitado em 6 de julho de 1535.

Sir Thomas More, estadista e autor britannico, nasceu em Londres a 7 de fevereiro de 1478. Aos dezesseis annos, já absorvido pelos estudos religiosos, foi grande amigo de Erasmo, a quem acompanhara na Inglaterra e com quem se correspondeu durante toda a vida. Pertencera ao convento de São James, no Parlamento, desempenhou importantes missões publicas e foi Grande Escriba de Henrique VIII, que o fez cavalleiro e seu sub-theosopico.

Defendendo o papado contra as reformas approvadas pelo Parlamento e ao projectado divorcio do rei, renunciou em maio de 1532 ao posto de chanceler, a quem o elevava Henrique VIII.

Quando o parlamento approvou o "Acto de Successão", que vinha legitimar a dependência de Anna Bolena, com quem o rei se casara secretamente, More recusou-se a jurar a nova lei, sendo por isso preso e recolhido á Torre de Londres, onde foi decapitado em 6 de julho de 1535.

Sir Thomas More, estadista e autor britannico, nasceu em Londres a 7 de fevereiro de 1478. Aos dezesseis annos, já absorvido pelos estudos religiosos, foi grande amigo de Erasmo, a quem acompanhara na Inglaterra e com quem se correspondeu durante toda a vida. Pertencera ao convento de São James, no Parlamento, desempenhou importantes missões publicas e foi Grande Escriba de Henrique VIII, que o fez cavalleiro e seu sub-theosopico.

Defendendo o papado contra as reformas approvadas pelo Parlamento e ao projectado divorcio do rei, renunciou em maio de 1532 ao posto de chanceler, a quem o elevava Henrique VIII.

Quando o parlamento approvou o "Acto de Successão", que vinha legitimar a dependência de Anna Bolena, com quem o rei se casara secretamente, More recusou-se a jurar a nova lei, sendo por isso preso e recolhido á Torre de Londres, onde foi decapitado em 6 de julho de 1535.

600 homens saliram de Rivera, ao encontro das tropas revolucionarias, ficando aquella cidade uruguaia completamente desguarnecida.

O sr. Tadeu Severo, ex-official brasileiro do "Batalhão Oswaldo Aranha" seguiu em companhia de desente, força com o posto de 1º tenente.

Informam de Livramento que os hotéis se acham repletos de emigrados.

O Banco de Londres em Rivera, por ordem superior, fechou as portas.

Chegam noticias de saques levados a effeito em Rivera e outras cidades proximas.

LOUGHRAN EMPATOU COM CARATOLI

Buenos Aires, 2 (Havas) — A partida de box hoje disputada entre o ex-campeão mundial Tommy Loughran e Caratoli caracterizou-se pelo equilibrio entre os dois lutadores. Essa partida terminou por empate.

600 homens saliram de Rivera, ao encontro das tropas revolucionarias, ficando aquella cidade uruguaia completamente desguarnecida.

O sr. Tadeu Severo, ex-official brasileiro do "Batalhão Oswaldo Aranha" seguiu em companhia de desente, força com o posto de 1º tenente.

PELA SAÚDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

Dr. Ladeira MARQUEZ
(Ex-assistente da Clínica Marguerite Chiffarelli)

De longa data vem, entre nós, exercitando-se a pediatria em exatidão e cartom erros nada têm que ver com os d. E' necessario, como sempre a presença do medico experiente.

[illegible]

nados por infecção ou regime
mal conduzido, pela febre que ap-
parece no curso das infecções,
pelo fastio e emagrecimento da
criança mal alimentada. Não
haveria grandes danos, pagar o
justo pelo pecador, se a commodi-
dade de tal concepção não viesse
causar serios prejuízos à saúde

Habitadas nas mões a encerrar todas as molestias que apparecem em longa phase de nascimento dos primeiros dentes, e em consequencia, das molestias que a eranca commo as seguintes: Com a eranca correspondem, perdem o ensaio de combater opportunamente molestias de alta gravidade como as ventriculas e affections do intestino, phase inicial dos disturbios (desarranjos), quando, justamente, introduzir medidas dieteticas opportunas, equivale a pouca ou nenhuma dysphasia e graves intoxicacoes.

Præcisa que as mães tenham

Tempo: cinco minutos, 10, 15, etc. 2º Indispensavel que a mãe, depois de cada mamada, permita que a eranca commo as seguintes, decore a seguinte:

Com a idade de um anno e meio a pequerrucha está apta a beber leite, e de uma a duas colheres de sopa de leite ou de leite se bastante encobido de um mesmo leite 6 em 10 colheres de sopa. A criança não regeme alimentos a elle se não a partir de 18 meses.

Recomendo para conseguir-se eranca tomo phase manha e tarde, e a noite, e a seguinte: tres colheres da seguinte:

sempre presente que a erupção dos dentes é um phenomeno nãodanno e que não acarreta nenhum danno ao organismo da criança.

Nascem os dentes sem dano ao organismo. O dano vem depois, quando o bebê tem algum problema com o leite.

Para se evitar o impetigo culeos? Deve-se estar atento aos pontos de contato entre as peças dentárias. Deve-se, logo após a refeição, lavar a boca com água limpa e fria. Se necessário, usar uma solução de permanganato de potássio ou de cloreto de sódio.

Obedecendo o critério do manuseio adequado das peças dentárias, o bebê de leite materno não corre risco de adquirir o impetigo culeos.

valioso concurso à nutrição. Nada de se condemnar os dentes sumariamente por delitos que são devidos ao mau uso que se faz da póia, que fique bem esclarecido: as perturbações que apresenta a orelha não correm da dentição, mas da má nutrição.

4.º. Theodoro: 54. Ernesto: 50. Galvão: 54. Cipriano: 45. Althoff: 45. Ronda Geral — Termas de serviço: 1.º. 2.º. 3.º. 4.º. 5.º. 6.º. 7.º. 8.º. 9.º. 10.º. 11.º. 12.º. 13.º. 14.º. 15.º. 16.º. 17.º. 18.º. 19.º. 20.º. 21.º. 22.º. 23.º. 24.º. 25.º. 26.º. 27.º. 28.º. 29.º. 30.º. 31.º. 32.º. 33.º. 34.º. 35.º. 36.º. 37.º. 38.º. 39.º. 40.º. 41.º. 42.º. 43.º. 44.º. 45.º. 46.º. 47.º. 48.º. 49.º. 50.º. 51.º. 52.º. 53.º. 54.º. 55.º. 56.º. 57.º. 58.º. 59.º. 60.º. 61.º. 62.º. 63.º. 64.º. 65.º. 66.º. 67.º. 68.º. 69.º. 70.º. 71.º. 72.º. 73.º. 74.º. 75.º. 76.º. 77.º. 78.º. 79.º. 80.º. 81.º. 82.º. 83.º. 84.º. 85.º. 86.º. 87.º. 88.º. 89.º. 90.º. 91.º. 92.º. 93.º. 94.º. 95.º. 96.º. 97.º. 98.º. 99.º. 100.º. 101.º. 102.º. 103.º. 104.º. 105.º. 106.º. 107.º. 108.º. 109.º. 110.º. 111.º. 112.º. 113.º. 114.º. 115.º. 116.º. 117.º. 118.º. 119.º. 120.º. 121.º. 122.º. 123.º. 124.º. 125.º. 126.º. 127.º. 128.º. 129.º. 130.º. 131.º. 132.º. 133.º. 134.º. 135.º. 136.º. 137.º. 138.º. 139.º. 140.º. 141.º. 142.º. 143.º. 144.º. 145.º. 146.º. 147.º. 148.º. 149.º. 150.º. 151.º. 152.º. 153.º. 154.º. 155.º. 156.º. 157.º. 158.º. 159.º. 160.º. 161.º. 162.º. 163.º. 164.º. 165.º. 166.º. 167.º. 168.º. 169.º. 170.º. 171.º. 172.º. 173.º. 174.º. 175.º. 176.º. 177.º. 178.º. 179.º. 180.º. 181.º. 182.º. 183.º. 184.º. 185.º. 186.º. 187.º. 188.º. 189.º. 190.º. 191.º. 192.º. 193.º. 194.º. 195.º. 196.º. 197.º. 198.º. 199.º. 200.º. 201.º. 202.º. 203.º. 204.º. 205.º. 206.º. 207.º. 208.º. 209.º. 210.º. 211.º. 212.º. 213.º. 214.º. 215.º. 216.º. 217.º. 218.º. 219.º. 220.º. 221.º. 222.º. 223.º. 224.º. 225.º. 226.º. 227.º. 228.º. 229.º. 230.º. 231.º. 232.º. 233.º. 234.º. 235.º. 236.º. 237.º. 238.º. 239.º. 240.º. 241.º. 242.º. 243.º. 244.º. 245.º. 246.º. 247.º. 248.º. 249.º. 250.º. 251.º. 252.º. 253.º. 254.º. 255.º. 256.º. 257.º. 258.º. 259.º. 260.º. 261.º. 262.º. 263.º. 264.º. 265.º. 266.º. 267.º. 268.º. 269.º. 270.º. 271.º. 272.º. 273.º. 274.º. 275.º. 276.º. 277.º. 278.º. 279.º. 280.º. 281.º. 282.º. 283.º. 284.º. 285.º. 286.º. 287.º. 288.º. 289.º. 290.º. 291.º. 292.º. 293.º. 294.º. 295.º. 296.º. 297.º. 298.º. 299.º. 300.º. 301.º. 302.º. 303.º. 304.º. 305.º. 306.º. 307.º. 308.º. 309.º. 310.º. 311.º. 312.º. 313.º. 314.º. 315.º. 316.º. 317.º. 318.º. 319.º. 320.º. 321.º. 322.º. 323.º. 324.º. 325.º. 326.º. 327.º. 328.º. 329.º. 330.º. 331.º. 332.º. 333.º. 334.º. 335.º. 336.º. 337.º. 338.º. 339.º. 340.º. 341.º. 342.º. 343.º. 344.º. 345.º. 346.º. 347.º. 348.º. 349.º. 350.º. 351.º. 352.º. 353.º. 354.º. 355.º. 356.º. 357.º. 358.º. 359.º. 360.º. 361.º. 362.º. 363.º. 364.º. 365.º. 366.º. 367.º. 368.º. 369.º. 370.º. 371.º. 372.º. 373.º. 374.º. 375.º. 376.º. 377.º. 378.º. 379.º. 380.º. 381.º. 382.º. 383.º. 384.º. 385.º. 386.º. 387.º. 388.º. 389.º. 390.º. 391.º. 392.º. 393.º. 394.º. 395.º. 396.º. 397.º. 398.º. 399.º. 400.º. 401.º. 402.º. 403.º. 404.º. 405.º. 406.º. 407.º. 408.º. 409.º. 410.º. 411.º. 412.º. 413.º. 414.º. 415.º. 416.º. 417.º. 418.º. 419.º. 420.º. 421.º. 422.º. 423.º. 424.º. 425.º. 426.º. 427.º. 428.º. 429.º. 430.º. 431.º. 432.º. 433.º. 434.º. 435.º. 436.º. 437.º. 438.º. 439.º. 440.º. 441.º. 442.º. 443.º. 444.º. 445.º. 446.º. 447.º. 448.º. 449.º. 450.º. 451.º. 452.º. 453.º. 454.º. 455.º. 456.º. 457.º. 458.º. 459.º. 460.º. 461.º. 462.º. 463.º. 464.º. 465.º. 466.º. 467.º. 468.º. 469.º. 470.º. 471.º. 472.º. 473.º. 474.º. 475.º. 476.º. 477.º. 478.º. 479.º. 480.º. 481.º. 482.º. 483.º. 484.º. 485.º. 486.º. 487.º. 488.º. 489.º. 490.º. 491.º. 492.º. 493.º. 494.º. 495.º. 496.º. 497.º. 498.º. 499.º. 500.º. 501.º. 502.º. 503.º. 504.º. 505.º. 506.º. 507.º. 508.º. 509.º. 510.º. 511.º. 512.º. 513.º. 514.º. 515.º. 516.º. 517.º. 518.º. 519.º. 520.º. 521.º. 522.º. 523.º. 524.º. 525.º. 526.º. 527.º. 528.º. 529.º. 530.º. 531.º. 532.º. 533.º. 534.º. 535.º. 536.º. 537.º. 538.º. 539.º. 540.º. 541.º. 542.º. 543.º. 544.º. 545.º. 546.º. 547.º. 548.º. 549.º. 550.º. 551.º. 552.º. 553.º. 554.º. 555.º. 556.º. 557.º. 558.º. 559.º. 560.º. 561.º. 562.º. 563.º. 564.º. 565.º. 566.º. 567.º. 568.º. 569.º. 570.º. 571.º. 572.º. 573.º. 574.º. 575.º. 576.º. 577.º. 578.º. 579.º. 580.º. 581.º. 582.º. 583.º. 584.º.

Tribunal Eleitoral — Turma diurna, 1.^a fiscal Augusto Magalhães; turma nocturna, 1.^o fiscal O. de Souza.

Ronda Avulsas — Dias pares: primeiros fiscaes O. Jaymes, Farias e Agnello; dias impares: 1.^o fiscal Cabral e segundos fiscaes Josias e Fonten.

Serviço de Registro — Os cidadãos interessados para registrar, até às 12 horas da tarde, os seus nomes nas listas para o exterior da República.

SUMMARIOS

Nas vassas criminaes serão julgados, amanhã, os seguintes casos:

Na 1.^a Vara — Armando Sar-

SERVIÇO PARA HOJE

Uniforme 2º

Estão de dia 4 I. G. P. — Superior, dr. Manoel Augusto da Silva; auxiliar, sr. Manoel Leite Pitanga.

Segundas-fisicas de dia nos grupos: Central, C. Bessa; Escola, Tiborici; 1º

[illegible]

curta, 1.^o fiscal O. de Souza.
Ronda avulso — dias ímpares: primeiros fiscaes O. Jaymes, Farina e Agnello. Dias ímpares: 1.^o fiscal Cabral e segundos fiscaes Jostes e Fontes.

POLICIA MILITAR
SERVIÇO PARA HOJE

Estão de plantão hoje, as
farmácias:
S. JOSE' — Rua da Quitanda

Uniforme 80
Superior de dia, maior graduado Carneiro; official de dia so quartel geral, capitão Paschoalino; medico de dia, capitão dr. Cartaxo; medico da promptidão, civil de dia, Dr. Carmo; de noite, Dr. tenente Lima; dentista de dia, Dr. tenente. Goulart; de noite, Dr. tenente

Amarias, do 2º; aspirante Pirelino, do 4º; 2º tenente J. Azevedo, do 6º; aspirante Waldydo, do B. G.; motocoleta de dia, soldado Leite; guarda da Polícia Central. 2º tenente David e sargento Alencar, do 1º batalhão; guarda da Moeda, 2º tenente Lyrio, do 8º batalhão; ronda especial: sargentos Jo-

quim, do 1º; Oscar, do 2º; Américo, do 3º; Felão, do 4º; Santa Rosa, do R. C.; ronda de emprego; Carlos Alberto, da 1.ª I. G.; Gottfried, do R. A. G.; Abdias, da I. G.; Luis, da O. R. S. G.; auxiliar do oficial de dia ao quartel general, sargento Veras, da I. G.; musica de prompidio, e do 5º batalho; piqueta ao quartel general, um corneteiro, do 1º; e o resto da banda, da rua das Laranjeiras n. 168-A.

— Rua do Carmo, n. 120, o Sr. Manoel Velho n. 128 e os alunos da Escola Agrícola n. 214.

LAGA — Rua General Polak, numero 155, rua Voluntarios numero 244, rua da Passagem n. 247, rua do Comercio n. 250, Visconde de Albuquerque n. 251, e a rua da Laga n. 252.

GALIA — Rua Voluntarios numero 253, e a rua da Galia numero 254.

teiro do 8º batalhão; ordens d' Assistência da Pessoal, soldados Cosme e Sebastião; 13º Districto Policial (as 18 horas), sargento Alvaro, do 5º batalhão; praticos de dia, civil Souto.

NOS CORPOS:

Dia — No 1º batalhão, 1º tenente

Sapucaia B. n. 203.
GAMBOA — Rua da Harmonia 34, rua da America 6.
Bento Gonçalves n. 25.
ESPÍRITO SANTO — Rua de Itana n. 483, rua Carmo
metro 120, rua S. Christóvão,
avenida Salvador de Sá n. 77
do Alvaraz n. 19.

RIO COMPEIDO — Rua Lobo n. 153 e 451, rua Estrela n. 6, rua Catumbi n. 62 e Estrela n. 9, rua L. 228.

ENGENHO VELHO — Rua do Lavio n. 418 e Rua Mariz e Mello n. 32.

S. CHRISTOVÃO — Rua da

Uniforme 8º

Superior de dia, capitão Werneck;
oficial de dia ao quartel general, capitão
Acleider; medico de dia, capitão
Dr. Gouvêa; medico de promptidão, 1º
tenente de dia, capitão graduado
de dia, capitão Martin de Aguiar; dentista
de dia, capitão graduado, Sr. L.

ENGENHO NOVO — Sua 8
o Xavier n. 695, Rua 24 de
maio 228, Rua Anna Nery n. 37.
Comendador Marriani n. 87.
MEIA-NOITE — 24 de Maio
Rua Eugenio de Dentre n. 45.
rão de Ram. Restro n. 431.
rão de Ram. Restro n. 431.

União, do 1.º; Zéquinhas e L. Gomes, do 2.º; Oliver, do 3.º; Hellerodot, do 3.º; Galvão e Jorge, do 4.º; ganda de empregados, sargentos e soldados de R. G. Arães, do 5.º; Curia e Contal, do 6.º; Schibel, do 6.º; auxililar do official, do 6.º; ao quartel general, sargento Alcantara, da Cont.; musica de prompitiado, a do 6.º batalhão; plauete ao quartel.es.

NOS CORPOS:
Dia — No 1º batalhão, 1º tenente

L. Araújo; no 2.º batalhão, capitão Waldemaro; no 3.º batalhão, 1.º tenente Pires; no 4.º batalhão, capitão Carvalho; no 5.º batalhão, capitão Pires; no 6.º batalhão, 1.º tenente Servílio; no regimento de cavalaria, capitão Paquetão; no corpo de serviços auxiliares, 1.º tenente Benedito.

Proimediato — No 1.º batalhão, 3.º tenente

nente Alarcão; no 3º batalhão, o
 aspirante Macedo; no 2º batalhão, o aspi-
 rante A. Guimarães; no 4º batalhão, aspi-
 rante Paulo; no 5º batalhão, 1º te-
 nente Baptista; no regimento de caval-
 laria, 1º tenente Oliveira.

SERVIÇO POSTAL
 A 2ª seção do serviço postal, com
 o chefe, o Sr. Manoel de Fátima, e
 o chefe de expediente, o Sr. Manoel
 de Fátima, e o chefe de expediente,
 o Sr. Manoel de Fátima, e o chefe
 de expediente, o Sr. Manoel de Fátima.

es: Diretoria Regional dos Correios do
Distrito Federal, expedirá males pelo
G. "contas" e
lo: "Dante de amanhã".

Borges n. 22 e rua Coronel
n. 45.
SANTA CRUZ — Rua Fall
so n. 123

Uma Mulher Magna Perde o Amor do seu Esposo

Com as faces encovadas e pallidas — com um corpo fraco — sem energia — como pôde esperar conservar o amor e a admiração do seu marido?

Mas não se desespere. Em um mez, com o uso das Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau, V. S. poderá reconstruir sua saúde — aumentando a vitalidade de seus membros — sentir-se a muito melhor, apresentando ter 10 annos menos, e então — elle sentir-se a orgulhoso de V. S.

Comece a tomar hoje mesmo as pastilhas McCoy. Já não é necessário tomar o oleo de fígado de bacalhau liquido, que é tão enjoativo. As Pastilhas McCoy são cobertas de uma camada de açúcar, e combinam-se com as maravilhosas propriedades do mais puro oleo de fígado de bacalhau em forma concentrada e agradável. Todos os homens, mulheres e crianças debéis e doentes devem começar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy; seu preço é módico. Compre as Pastilhas McCoy nas farmácias; não aceite substitutos. (59599)

cas, bem a seguinte carta sobre o pagamento de quotas de previdencia para o Instituto dos Commerciantes:

“Sr. redactor — Na Circular n. 1 do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciantes, o IV reza o seguinte: “A quota de previdencia deverá ser cobrada pela forma seguinte:

Vendas até 200 . . . \$100
De mais de 200 até 400 . . . \$200
De mais de 400 até 600 . . . \$300
De mais de 600 até 800 . . . \$400
De mais de 800 até 1000 . . . \$500
De mais de 1000 . . . \$600

E assim por diante, cobrando-se, em cada fracção de 200, a importância superior a 200, 10 por cento excedentes, desprezando-se as fracções da quota até \$500, e aumentando-se para 15 as de mais de \$500.

Sabe-se que esta lei de Aposentadoria e Pensões é importante, enorme, por isso, porque o Instituto, agora, não procurou melhorá-la na forma da cobrança do imposto quando apresentou a circular n. 1.

Diz a lei que o imposto é de 10 %, mas o que acaba frou transtorno a desmente como é fácil verificar-se.

Exemplo: — Factura 300\$000.
Aplicada a taxa 10 % o imposto será de 30\$, mas cobrando-se as fracções da quota até \$500, o imposto ficará reduzido a 10\$00.

Tal não acontece, entretanto, porque sendo 30\$ superior a 20\$ em mais 10\$, teremos de fazer a conta assim:

até 200 . . . \$1000
mais 1000 . . . \$1000
Imposto . . . \$2000

Outro exemplo: — Factura 75\$000.
Aplicada a taxa de 10 % o imposto será \$7,50, arredondando-se: \$8,00, mais pela exploração do Instituto será:

até 200 . . . \$2000
6 fracções a 10 . . . \$6000
Total . . . \$8000

Mais outro exemplo: — Factura 112\$500.
Imposto 10 %: \$11,25, arredondando-se a fracção de 10 \$: \$12,00, mais pela forma indicada na circular:

até 200 . . . \$2000
10 fracções de 100 \$: \$10000
Total . . . \$12000

Isso é o que entendo quando leio o n. IV da Circular n. 1 do Instituto, que assim diz, repito: “E assim por diante, cobrando-se, em cada fracção de importância superior a 200, 10 por cento excedentes, etc.”

Pelos exemplos dados, verifica-se que 300\$ excede 200\$ em 100\$, 75\$ excede 200\$ em 55\$, e 112\$500 excede 200\$ em 92\$500.

Ora, se é assim que o Instituto pensa cobrar o imposto, este deixa de ser de 10 %, ultrapassando-o em muito.

Quer me parecer que a melhor maneira de cobrar-se a previdencia seria, ao invés de se desprezando-se, na quota, as fracções inferiores a \$500 e aumentando-se quando superiores a \$500.

Assim:
Vendas até 200 . . . \$1000
Quota de 1200 passa para \$1000
Quota de 1340 passa para \$1000
Quota de 1480 passa para \$1000
Quota de 1620 passa para \$1000
Quota de 1760 passa para \$1000
Quota de 1900 passa para \$1000
Quota de 2040 passa para \$1000
Quota de 2180 passa para \$1000
Quota de 2320 passa para \$1000
Quota de 2460 passa para \$1000
Quota de 2600 passa para \$1000
Quota de 2740 passa para \$1000
Quota de 2880 passa para \$1000
Quota de 3020 passa para \$1000
Quota de 3160 passa para \$1000
Quota de 3300 passa para \$1000
Quota de 3440 passa para \$1000
Quota de 3580 passa para \$1000
Quota de 3720 passa para \$1000
Quota de 3860 passa para \$1000
Quota de 4000 passa para \$1000
Quota de 4140 passa para \$1000
Quota de 4280 passa para \$1000
Quota de 4420 passa para \$1000
Quota de 4560 passa para \$1000
Quota de 4700 passa para \$1000
Quota de 4840 passa para \$1000
Quota de 4980 passa para \$1000
Quota de 5120 passa para \$1000
Quota de 5260 passa para \$1000
Quota de 5400 passa para \$1000
Quota de 5540 passa para \$1000
Quota de 5680 passa para \$1000
Quota de 5820 passa para \$1000
Quota de 5960 passa para \$1000
Quota de 6100 passa para \$1000
Quota de 6240 passa para \$1000
Quota de 6380 passa para \$1000
Quota de 6520 passa para \$1000
Quota de 6660 passa para \$1000
Quota de 6800 passa para \$1000
Quota de 6940 passa para \$1000
Quota de 7080 passa para \$1000
Quota de 7220 passa para \$1000
Quota de 7360 passa para \$1000
Quota de 7500 passa para \$1000
Quota de 7640 passa para \$1000
Quota de 7780 passa para \$1000
Quota de 7920 passa para \$1000
Quota de 8060 passa para \$1000
Quota de 8200 passa para \$1000
Quota de 8340 passa para \$1000
Quota de 8480 passa para \$1000
Quota de 8620 passa para \$1000
Quota de 8760 passa para \$1000
Quota de 8900 passa para \$1000
Quota de 9040 passa para \$1000
Quota de 9180 passa para \$1000
Quota de 9320 passa para \$1000
Quota de 9460 passa para \$1000
Quota de 9600 passa para \$1000
Quota de 9740 passa para \$1000
Quota de 9880 passa para \$1000
Quota de 10020 passa para \$1000
Quota de 10160 passa para \$1000
Quota de 10300 passa para \$1000
Quota de 10440 passa para \$1000
Quota de 10580 passa para \$1000
Quota de 10720 passa para \$1000
Quota de 10860 passa para \$1000
Quota de 11000 passa para \$1000
Quota de 11140 passa para \$1000
Quota de 11280 passa para \$1000
Quota de 11420 passa para \$1000
Quota de 11560 passa para \$1000
Quota de 11700 passa para \$1000
Quota de 11840 passa para \$1000
Quota de 11980 passa para \$1000
Quota de 12120 passa para \$1000
Quota de 12260 passa para \$1000
Quota de 12400 passa para \$1000
Quota de 12540 passa para \$1000
Quota de 12680 passa para \$1000
Quota de 12820 passa para \$1000
Quota de 12960 passa para \$1000
Quota de 13100 passa para \$1000
Quota de 13240 passa para \$1000
Quota de 13380 passa para \$1000
Quota de 13520 passa para \$1000
Quota de 13660 passa para \$1000
Quota de 13800 passa para \$1000
Quota de 13940 passa para \$1000
Quota de 14080 passa para \$1000
Quota de 14220 passa para \$1000
Quota de 14360 passa para \$1000
Quota de 14500 passa para \$1000
Quota de 14640 passa para \$1000
Quota de 14780 passa para \$1000
Quota de 14920 passa para \$1000
Quota de 15060 passa para \$1000
Quota de 15200 passa para \$1000
Quota de 15340 passa para \$1000
Quota de 15480 passa para \$1000
Quota de 15620 passa para \$1000
Quota de 15760 passa para \$1000
Quota de 15900 passa para \$1000
Quota de 16040 passa para \$1000
Quota de 16180 passa para \$1000
Quota de 16320 passa para \$1000
Quota de 16460 passa para \$1000
Quota de 16600 passa para \$1000
Quota de 16740 passa para \$1000
Quota de 16880 passa para \$1000
Quota de 17020 passa para \$1000
Quota de 17160 passa para \$1000
Quota de 17300 passa para \$1000
Quota de 17440 passa para \$1000
Quota de 17580 passa para \$1000
Quota de 17720 passa para \$1000
Quota de 17860 passa para \$1000
Quota de 18000 passa para \$1000
Quota de 18140 passa para \$1000
Quota de 18280 passa para \$1000
Quota de 18420 passa para \$1000
Quota de 18560 passa para \$1000
Quota de 18700 passa para \$1000
Quota de 18840 passa para \$1000
Quota de 18980 passa para \$1000
Quota de 19120 passa para \$1000
Quota de 19260 passa para \$1000
Quota de 19400 passa para \$1000
Quota de 19540 passa para \$1000
Quota de 19680 passa para \$1000
Quota de 19820 passa para \$1000
Quota de 19960 passa para \$1000
Quota de 20100 passa para \$1000
Quota de 20240 passa para \$1000
Quota de 20380 passa para \$1000
Quota de 20520 passa para \$1000
Quota de 20660 passa para \$1000
Quota de 20800 passa para \$1000
Quota de 20940 passa para \$1000
Quota de 21080 passa para \$1000
Quota de 21220 passa para \$1000
Quota de 21360 passa para \$1000
Quota de 21500 passa para \$1000
Quota de 21640 passa para \$1000
Quota de 21780 passa para \$1000
Quota de 21920 passa para \$1000
Quota de 22060 passa para \$1000
Quota de 22200 passa para \$1000
Quota de 22340 passa para \$1000
Quota de 22480 passa para \$1000
Quota de 22620 passa para \$1000
Quota de 22760 passa para \$1000
Quota de 22900 passa para \$1000
Quota de 23040 passa para \$1000
Quota de 23180 passa para \$1000
Quota de 23320 passa para \$1000
Quota de 23460 passa para \$1000
Quota de 23600 passa para \$1000
Quota de 23740 passa para \$1000
Quota de 23880 passa para \$1000
Quota de 24020 passa para \$1000
Quota de 24160 passa para \$1000
Quota de 24300 passa para \$1000
Quota de 24440 passa para \$1000
Quota de 24580 passa para \$1000
Quota de 24720 passa para \$1000
Quota de 24860 passa para \$1000
Quota de 25000 passa para \$1000
Quota de 25140 passa para \$1000
Quota de 25280 passa para \$1000
Quota de 25420 passa para \$1000
Quota de 25560 passa para \$1000
Quota de 25700 passa para \$1000
Quota de 25840 passa para \$1000
Quota de 25980 passa para \$1000
Quota de 26120 passa para \$1000
Quota de 26260 passa para \$1000
Quota de 26400 passa para \$1000
Quota de 26540 passa para \$1000
Quota de 26680 passa para \$1000
Quota de 26820 passa para \$1000
Quota de 26960 passa para \$1000
Quota de 27100 passa para \$1000
Quota de 27240 passa para \$1000
Quota de 27380 passa para \$1000
Quota de 27520 passa para \$1000
Quota de 27660 passa para \$1000
Quota de 27800 passa para \$1000
Quota de 27940 passa para \$1000
Quota de 28080 passa para \$1000
Quota de 28220 passa para \$1000
Quota de 28360 passa para \$1000
Quota de 28500 passa para \$1000
Quota de 28640 passa para \$1000
Quota de 28780 passa para \$1000
Quota de 28920 passa para \$1000
Quota de 29060 passa para \$1000
Quota de 29200 passa para \$1000
Quota de 29340 passa para \$1000
Quota de 29480 passa para \$1000
Quota de 29620 passa para \$1000
Quota de 29760 passa para \$1000
Quota de 29900 passa para \$1000
Quota de 30040 passa para \$1000
Quota de 30180 passa para \$1000
Quota de 30320 passa para \$1000
Quota de 30460 passa para \$1000
Quota de 30600 passa para \$1000
Quota de 30740 passa para \$1000
Quota de 30880 passa para \$1000
Quota de 31020 passa para \$1000
Quota de 31160 passa para \$1000
Quota de 31300 passa para \$1000
Quota de 31440 passa para \$1000
Quota de 31580 passa para \$1000
Quota de 31720 passa para \$1000
Quota de 31860 passa para \$1000
Quota de 32000 passa para \$1000
Quota de 32140 passa para \$1000
Quota de 32280 passa para \$1000
Quota de 32420 passa para \$1000
Quota de 32560 passa para \$1000
Quota de 32700 passa para \$1000
Quota de 32840 passa para \$1000
Quota de 32980 passa para \$1000
Quota de 33120 passa para \$1000
Quota de 33260 passa para \$1000
Quota de 33400 passa para \$1000
Quota de 33540 passa para \$1000
Quota de 33680 passa para \$1000
Quota de 33820 passa para \$1000
Quota de 33960 passa para \$1000
Quota de 34100 passa para \$1000
Quota de 34240 passa para \$1000
Quota de 34380 passa para \$1000
Quota de 34520 passa para \$1000
Quota de 34660 passa para \$1000
Quota de 34800 passa para \$1000
Quota de 34940 passa para \$1000
Quota de 35080 passa para \$1000
Quota de 35220 passa para \$1000
Quota de 35360 passa para \$1000
Quota de 35500 passa para \$1000
Quota de 35640 passa para \$1000
Quota de 35780 passa para \$1000
Quota de 35920 passa para \$1000
Quota de 36060 passa para \$1000
Quota de 36200 passa para \$1000
Quota de 36340 passa para \$1000
Quota de 36480 passa para \$1000
Quota de 36620 passa para \$1000
Quota de 36760 passa para \$1000
Quota de 36900 passa para \$1000
Quota de 37040 passa para \$1000
Quota de 37180 passa para \$1000
Quota de 37320 passa para \$1000
Quota de 37460 passa para \$1000
Quota de 37600 passa para \$1000
Quota de 37740 passa para \$1000
Quota de 37880 passa para \$1000
Quota de 38020 passa para \$1000
Quota de 38160 passa para \$1000
Quota de 38300 passa para \$1000
Quota de 38440 passa para \$1000
Quota de 38580 passa para \$1000
Quota de 38720 passa para \$1000
Quota de 38860 passa para \$1000
Quota de 39000 passa para \$1000
Quota de 39140 passa para \$1000
Quota de 39280 passa para \$1000
Quota de 39420 passa para \$1000
Quota de 39560 passa para \$1000
Quota de 39700 passa para \$1000
Quota de 39840 passa para \$1000
Quota de 39980 passa para \$1000
Quota de 40120 passa para \$1000
Quota de 40260 passa para \$1000
Quota de 40400 passa para \$1000
Quota de 40540 passa para \$1000
Quota de 40680 passa para \$1000
Quota de 40820 passa para \$1000
Quota de 40960 passa para \$1000
Quota de 41100 passa para \$1000
Quota de 41240 passa para \$1000
Quota de 41380 passa para \$1000
Quota de 41520 passa para \$1000
Quota de 41660 passa para \$1000
Quota de 41800 passa para \$1000
Quota de 41940 passa para \$1000
Quota de 42080 passa para \$1000
Quota de 42220 passa para \$1000
Quota de 42360 passa para \$1000
Quota de 42500 passa para \$1000
Quota de 42640 passa para \$1000
Quota de 42780 passa para \$1000
Quota de 42920 passa para \$1000
Quota de 43060 passa para \$1000
Quota de 43200 passa para \$1000
Quota de 43340 passa para \$1000
Quota de 43480 passa para \$1000
Quota de 43620 passa para \$1000
Quota de 43760 passa para \$1000
Quota de 43900 passa para \$1000
Quota de 44040 passa para \$1000
Quota de 44180 passa para \$1000
Quota de 44320 passa para \$1000
Quota de 44460 passa para \$1000
Quota de 44600 passa para \$1000
Quota de 44740 passa para \$1000
Quota de 44880 passa para \$1000
Quota de 45020 passa para \$1000
Quota de 45160 passa para \$1000
Quota de 45300 passa para \$1000
Quota de 45440 passa para \$1000
Quota de 45580 passa para \$1000
Quota de 45720 passa para \$1000
Quota de 45860 passa para \$1000
Quota de 46000 passa para \$1000
Quota de 46140 passa para \$1000
Quota de 46280 passa para \$1000
Quota de 46420 passa para \$1000
Quota de 46560 passa para \$1000
Quota de 46700 passa para \$1000
Quota de 46840 passa para \$1000
Quota de 46980 passa para \$1000
Quota de 47120 passa para \$1000
Quota de 47260 passa para \$1000
Quota de 47400 passa para \$1000
Quota de 47540 passa para \$1000
Quota de 47680 passa para \$1000
Quota de 47820 passa para \$1000
Quota de 47960 passa para \$1000
Quota de 48100 passa para \$1000
Quota de 48240 passa para \$1000
Quota de 48380 passa para \$1000
Quota de 48520 passa para \$1000
Quota de 48660 passa para \$1000
Quota de 48800 passa para \$1000
Quota de 48940 passa para \$1000
Quota de 49080 passa para \$1000
Quota de 49220 passa para \$1000
Quota de 49360 passa para \$1000
Quota de 49500 passa para \$1000
Quota de 49640 passa para \$1000
Quota de 49780 passa para \$1000
Quota de 49920 passa para \$1000
Quota de 50060 passa para \$1000
Quota de 50200 passa para \$1000
Quota de 50340 passa para \$1000
Quota de 50480 passa para \$1000
Quota de 50620 passa para \$1000
Quota de 50760 passa para \$1000
Quota de 50900 passa para \$1000
Quota de 51040 passa para \$1000
Quota de 51180 passa para \$1000
Quota de 51320 passa para \$1000
Quota de 51460 passa para \$1000
Quota de 51600 passa para \$1000
Quota de 51740 passa para \$1000
Quota de 51880 passa para \$1000
Quota de 52020 passa para \$1000
Quota de 52160 passa para \$1000
Quota de 52300 passa para \$1000
Quota de 52440 passa para \$1000
Quota de 52580 passa para \$1000
Quota de 52720 passa para \$1000
Quota de 52860 passa para \$1000
Quota de 53000 passa para \$1000
Quota de 53140 passa para \$1000
Quota de 53280 passa para \$1000
Quota de 53420 passa para \$1000
Quota de 53560 passa para \$1000
Quota de 53700 passa para \$1000
Quota de 53840 passa para \$1000
Quota de 53980 passa para \$1000
Quota de 54120 passa para \$1000
Quota de 54260 passa para \$1000
Quota de 54400 passa para \$1000
Quota de 54540 passa para \$1000
Quota de 54680 passa para \$1000
Quota de 54820 passa para \$1000
Quota de 54960 passa para \$1000
Quota de 55100 passa para \$1000
Quota de 55240 passa para \$1000
Quota de 55380 passa para \$1000
Quota de 55520 passa para \$1000
Quota de 55660 passa para \$1000
Quota de 55800 passa para \$1000
Quota de 55940 passa para \$1000
Quota de 56080 passa para \$1000
Quota de 56220 passa para \$1000
Quota de 56360 passa para \$1000
Quota de 56500 passa para \$1000
Quota de 56640 passa para \$1000
Quota de 56780 passa para \$1000
Quota de 56920 passa para \$1000
Quota de 57060 passa para \$1000
Quota de 57200 passa para \$1000
Quota de 57340 passa para \$1000
Quota de 57480 passa para \$1000
Quota de 57620 passa para \$1000
Quota de 57760 passa para \$1000
Quota de 57900 passa para \$1000
Quota de 58040 passa para \$1000
Quota de 58180 passa para \$1000
Quota de 58320 passa para \$1000
Quota de 58460 passa para \$1000
Quota de 58600 passa para \$1000
Quota de 58740 passa para \$1000
Quota de 58880 passa para \$1000
Quota de 59020 passa para \$1000
Quota de 59160 passa para \$1000
Quota de 59300 passa para \$1000
Quota de 59440 passa para \$1000
Quota de 59580 passa para \$1000
Quota de 59720 passa para \$1000
Quota de 59860 passa para \$1000
Quota de 60000 passa para \$1000
Quota de 60140 passa para \$1000
Quota de 60280 passa para \$1000
Quota de 60420 passa para \$1000
Quota de 60560 passa para \$1000
Quota de 60700 passa para \$1000
Quota de 60840 passa para \$1000
Quota de 60980 passa para \$1000
Quota de 61120 passa para \$1000
Quota de 61260 passa para \$1000
Quota de 61400 passa para \$1000
Quota de 61540 passa para \$1000
Quota de 61680 passa para \$1000
Quota de 61820 passa para \$1000
Quota de 61960 passa para \$1000
Quota de 62100 passa para \$1000
Quota de 62240 passa para \$1000
Quota de 62380 passa para \$1000
Quota de 62520 passa para \$1000
Quota de 62660 passa para \$1000
Quota de 62800 passa para \$1000
Quota de 62940 passa para \$1000
Quota de 63080 passa para \$1000
Quota de 63220 passa para \$1000
Quota de 63360 passa para \$1000
Quota de 63500 passa para \$1000
Quota de 63640 passa para \$1000
Quota de 63780 passa para \$1000
Quota de 63920 passa para \$1000
Quota de 64060 passa para \$1000
Quota de 64200 passa para \$1000
Quota de 64340 passa para \$1000
Quota de 64480 passa para \$1000
Quota de 64620 passa para \$1000
Quota de 64760 passa para \$1000
Quota de 64900 passa para \$1000
Quota de 65040 passa para \$1000
Quota de 65180 passa para \$1000
Quota de 65320 passa para \$1000
Quota de 65460 passa para \$1000
Quota de 65600 passa para \$1000
Quota de 65740 passa para \$1000
Quota de 65880 passa para \$1000
Quota de 66020 passa para \$1000
Quota de 66160 passa para \$1000
Quota de 66300 passa para \$1000
Quota de 66440 passa para \$1000
Quota de 66580 passa para \$1000
Quota de 66720 passa para \$1000
Quota de 66860 passa para \$1000
Quota de 67000 passa para \$1000
Quota de 67140 passa para \$1000
Quota de 67280 passa para \$1000
Quota de 67420 passa para \$1000
Quota de 67560 passa para \$1000
Quota de 67700 passa para \$1000
Quota de 67840 passa para \$1000
Quota de 67980 passa para \$1000
Quota de 68120 passa para \$1000
Quota de 68260 passa para \$1000
Quota de 68400 passa para \$1000
Quota de 68540 passa para \$1000
Quota de 68680 passa para \$1000
Quota de 68820 passa para \$1000
Quota de 68960 passa para \$1000
Quota de 69100 passa para \$1000
Quota de 69240 passa para \$1000
Quota de 69380 passa para \$1000
Quota de 69520 passa para \$1000
Quota de 69660 passa para \$1000
Quota de 69800 passa para \$1000
Quota de 69940 passa para \$1000
Quota de 70080 passa para \$1000
Quota de 70220 passa para \$1000
Quota de 70360 passa para \$1000
Quota de 70500 passa para \$1000
Quota de 70640 passa para \$1000
Quota de 70780 passa para \$1000
Quota de 70920 passa para \$1000
Quota de 71060 passa para \$1000
Quota de 71200 passa para \$1000
Quota de 71340 passa para \$1000
Quota de 71480 passa para \$1000
Quota de 71620 passa para \$1000
Quota de 71760 passa para \$1000
Quota de 71900 passa para \$1000
Quota de 72040 passa para \$1000
Quota de 72180 passa para \$1000
Quota de 72320 passa para \$1000
Quota de 72460 passa para \$1000
Quota de 72600 passa para \$1000
Quota de 72740 passa para \$1000
Quota de 72880 passa para \$1000
Quota de 73020 passa para \$1000
Quota de 73160 passa para \$1000
Quota de 73300 passa para \$1000
Quota de 73440 passa para \$1000
Quota de 73580 passa para \$1000
Quota de 73720 passa para \$1000
Quota de 73860 passa para \$1000
Quota de 74000 passa para \$1000
Quota de 74140 passa para \$1000
Quota de 74280 passa para \$1000
Quota de 74420 passa para \$1000
Quota de 74560 passa para \$1000
Quota de 74700 passa para \$1000
Quota de 74840 passa para \$1000
Quota de 74980 passa para \$1000
Quota de 75120 passa para \$1000
Quota de 75260 passa para \$1000
Quota de 75400 passa para \$1000
Quota de 75540 passa para \$1000
Quota de 75680 passa para \$1000
Quota de 75820 passa para \$1000
Quota de 75960 passa para \$1000
Quota de 76100 passa para \$1000
Quota de 76240 passa para \$1000
Quota de 76380 passa para \$1000
Quota de 76520 passa para \$1000
Quota de 76660 passa para \$1000
Quota de 76800 passa para \$1000
Quota de 76940 passa para \$1000
Quota de 77080 passa para \$1000
Quota de 77220 passa para \$1000
Quota de 77360 passa para \$1000
Quota de 77500 passa para \$1000
Quota de 77640 passa para \$1000
Quota de 77780 passa para \$1000
Quota de 77920 passa para \$1000
Quota de 78060 passa para \$1000
Quota de 78200 passa para \$1000
Quota de 78340 passa para \$1000
Quota de 78480 passa para \$1000
Quota de 78620 passa para \$1000
Quota de 78760 passa para \$1000
Quota de 78900 passa para \$1000
Quota de 79040 passa para \$1000
Quota de 79180 passa para \$1000
Quota de 79320 passa para \$1000
Quota de 79460 passa para \$1000
Quota de 79600 passa para \$1000
Quota de 79740 passa para \$1000
Quota de 79880 passa para \$1000
Quota de 80020 passa para \$1000
Quota de 80160 passa para \$1000
Quota de 80300 passa para \$1000
Quota de 80440 passa para \$1000
Quota de 80580 passa para \$1000
Quota de 80720 passa para \$1000
Quota de 80860 passa para \$1000
Quota de 81000 passa para \$1000
Quota de 81140 passa para \$1000
Quota de 81280 passa para \$1000
Quota de 81420 passa para \$1000
Quota de 81560 passa para \$1000
Quota de 81700 passa para \$1000
Quota de 81840 passa para \$1000
Quota de 81980 passa para \$1000
Quota de 82120 passa para \$1000
Quota de 82260 passa para \$1000
Quota de 82400 passa para \$1000
Quota de 82540 passa para \$1000
Quota de 82680 passa para \$1000
Quota de 82820 passa para \$100

O PLEITO DE OUTUBRO NO DISTRICTO FEDERAL

O sr. Daniel Fontoura depondo à fls. 115, afirmou que, estando sentado com o coronel Clapp no seu canteleiro, Leite, o sargento-alferes, lhe entregou um diu-lhe licença e o coronel Clapp para falar reservadamente com essas pessoas, como e fizeram, mas não se autorizou a fazer "de sua pessoa", facto que se verificou varias vezes.

Humberto Lima não negou esses encontros com o coronel Clapp no café do automóvel; bem como confirmou que entregava ao coronel Clapp os resultados da votação nas turmas apuradoras, com os da Fontoura, porque nas suas notas o coronel Clapp "ara sempre favorecido" (fls. 116).

O coronel Clapp negou que o sargento-alferes tivesse ajudado em seu automovel, mas este sargento confessou ter de facto viajado nesse automovel com o cônsul na noite de 17/7, e depois de 14 ter negado esse circunstancia (folhas 128) e, mesmo, de conhecer o sr. Clapp (folhas 10).

A companhia do coronel Clapp só foi formada depois das declarações da turma apuradora; a Lage e Gilberto (folhas 116).

O sr. Clapp negou que tenha conhecido na noite de 17/7, a data da apuração da 6ª secção de Acastrada, juntando uma certidão da Estrada de Ferro Central do Brasil, de que, no dia 7 de janeiro ultimo, trabalharam durante as horas regulamentares, até o encerramento do expediente (fls. 290), mas o jornalista Fontoura (folhas 10) afirmou que viu o coronel Clapp ouvir, numa festa e por ocasião de uma aposte com o clube eleitoral Adolpho Leite, que acabasse os mapas amarelos e verdes, quando a turma eleito em quarto lugar, bem como que "elle Clapp havia de dar o pulo da onça" (fls. 115).

O dr. Augusto Palmira, candidato a vereador pela Frente Unida, declarou à fls. 83, que: "julgava o referido candidato Clapp capaz de se conular para obter por meio de pagamento a sua eleição, dando o facto do mesmo não ser verdade, de após obter toda a preparação de um partido, ter feito pagar os seus adversarios nas eleições suppletivas".

Demonstrou a pericia que as maiores na votação do coronel Clapp Filho foram praticadas por ele próprio, tendo sido os funcionários da 12ª turma, com elle conversarem, viajarem e mantinhm ligações.

Depois de depoimento de Jajme Marques de Araújo teve a maioria de 58 votos nas folhas do apurador.

Ficou assignado na sua votação,

O sr. Tito Lívio de Sant'Anna, fol. dos candidatos a vereador pelo Partido Autonomista, o mais favorecido, foi eleito com 67 votos que foi a sua votação com 67 votos.

A sua situação, entre os candidatos a deputado estadual, Autonomista, foi sempre a mesma, em 13º lugar (fls. 258), sendo o certo que nenhum indício existe no inquerito de que tenha essa candidatura alguma intervenção nos actos de fraude.

No laudo pericial, os peritos referem que a maioridade desse candidato, Jansen Müller, de São Paulo, foi feita pelo dr. Daniel Fontoura, do espaço deixado pela descolocação da rubrica do encerramento da rubrica da apuração (folhas 116).

Nenhuma testemunha faz referência a qualquer encontro do sr. Tito Lívio com os autos da fraude.

Também tiveram as votações feitas majoradas outros candidatos, como os sr. Ivan Pestos (20 votos), Jansen Müller (24 votos), Adriano Leite (12 votos), Antônio Dias de Moraes (5 votos), João Dardir de Oliveira (8 votos), Jorge Bapting (3 votos), Nogueira de Almeida (8 votos), e Frederico Carneiro (16 votos).

O mapa de fls. 264, mas o inquerito nada aponta contra essas candidaturas, alheios á fraude.

A 12ª turma apuradora, funcionou sob a presidência do desembargador Fructuosus dos Santos Braga de Aragão, magistrado de instável perpuidade.

A regra de 12 votos, a mais perfeita, o seu zelo, durante os trabalhos de apuração, ficou evidenciado no inquerito, e nenhuma prova foi produzida para sustentar ou indirectamente, quanto ás fraudes feitas nas folhas de apuração ou mapas brancos.

Os mesários, os fiscaes e alguns membros da turma, de posse do inquerito, accentuaram a maneira escrupulosas com que o dr. Aragão procedeu na apuração das urnas, pelo lho formalismo da lei.

O colunista Othon Clemente, que foi um dos mesarios, declarou que o dr. Aragão "agiu com todo rigor de fiscalização" (fls. 35) e que recomendou sempre que os mesarios encerrassem e rubricassem as votações dos candidatos e que o secretario tivesse "toda a certeza de que com o mappa e os documentos".

Dona Myrian Cunha (fls. 30), auxiliar da turma, estranhou o fadado, devido a ter verificado a falta de rubrica, e disse que sempre agiu o dr. Aragão.

Os mesarios, Domingos Meneses, um dos mesarios, confingem a decy-

"Continua na 8ª. pag.)"



NAO É UMA MARAVILHA?

Todos estão commentando este novo Sabonete!

Carnaval, o Sabonete da geração que alegra a pelle como o Carnaval alegra o espirito. Em seis perfumes deliciosos — um para cada gosto.

Procure o seu predilecto entre:

COLONIA	BOUQUET
ROSA	4 ANDALU
LILAS	ALFAZEMA

SABONETE CARNIVAL

CTS-4—2047 Bz.

EU FAÇO MINHAS COMPRAS

A PRAZO 40 minutos na Compensadora, porque recomendo que adote este sistema que me convém.

Tem tudo que preciso para mim, minha mulher e meus filhos, e não é só, e cedei na casa de minha predilecta: quanto ao pagamento é em prestações mensais de 100 mil réis, com até 10% de desconto de pagar duas de cada vez.

A COMPENSADORA

Tudo resolve e facilita — Pequenos prospectos — R. Ramalho Ortigão, 40-1-1 (32850)

Dispensa de professores e de instructores das Escolas de Infantaria, Militar e de Estado-Maior

Foram dispensados: Na Escola de Infantaria — do auxilliar de instructor do curso de aperfeiçoamento de officiaes, capitães João Baptista de Mattos e João Baptista Rangel; Na Escola Militar — de professores da 2.ª e 4.ª aulas do 2.º anno, tenente coronel Francisco de Paula Cidade e capitão José Machado Lopes, respectivamente; de auxilliares de instructor de Infantaria, capitães Evandro Conceição do Coraça, Henrique Alves da Silva, Ithuriel do Nascimento e Milton Ferreira de Azevedo; de instructores, capitães Cândido Alves da Silva e Floriano da Silva Machado; de auxilliares de instructor de cavallaria, capitães Alcides Pereira Telles e Alvaro Tavares do Carmo, de artilharia, capitão Alcides Fleury, de engenharia, capitães Alcides de Oliveira, Carlos Magalhães e Antonio Rollemberg; de auxilliares de engenharia, capitão Rubens Noronha de Miranda; e na Escola de Estado-Maior — de professores adjuntos de tática geral, capitães Humberto Castello Branco e Jorge Rayma Paula Guimarães.

Hemorragias do utero

Por Fibroma na Menopausa e no Cancer do Utero. Tratamento com resultados pelos raios X e Radium, em operação de DR. VON DOELLINGER DA GRACA, Assembléa 99, 44 horas. (N 20354)

Inquerito policial-militar

Foi nomeado encarregado de um inquerito policial militar o major José de Oliveira Pimentel.

Palestras táticas no Departamento do Pessoal do Exército

A título de instrução aos officiaes do Departamento do Pessoal do Exército, o general Passos de Andrade estabeleceu aos sábados, de 8 às 9 horas, a começar no proximo sabado, palestras táticas, que serão dirigidas por s. s.

Atropelou e matou

Ao dirigir um automovel no dia 22 de novembro do anno passado, pela rua Emilio de Menezes, atropelou e matou Maria de Souza e sua filha Hilda, de oito annos de idade. O promotor em exercicio na 7.ª vara criminal denunciou o réo.

Actos do presidente da Republica

Decretos na pasta da Viação

O presidente da Republica assinau os seguintes decretos:

Na pasta da Viação

Concedendo aposentadorias ao engenheiro Henrique Eduardo Couto Fernandes, chefe de districto da Inspectoria Federal das Estradas; a Lula Gonçalves Ribeiro e Antonio Scharffenberg de Quadros, inspectores de linhas de 3.ª classe do Departamento dos Correios e Telegraphos; a Fernando Augusto de Araújo, telegraphista de 2.ª classe e Maria de Menezes Galvão, telegraphista de 3.ª classe, do referido Departamento; a Maria Eugenia Portu-gal Serqueira, agente postal da rua da Alameda, nesta capital; a João Pereira de Brito, carteiro de 2.ª classe dos Correios e Telegraphos de São Paulo; a Saladino de Jesus, estafeta da agencia especial dos correios de Santos; a Sylvino Mendes de Lara, estafeta de 1.ª classe da mesma agencia; e a Augusto Lopes Gabriel, condutor do trem de 1.ª classe da Central do Brasil.

Nomeando: Mario Pires para thesoureiro da Directoria dos Correios e Telegraphos do Estado; Augusto Luiz Patricio, interinamente, agente do correio de Vasconcelos, em São Paulo; o escripturario de 1.ª classe da Central do Brasil, Carlos Augusto de Pinho para chefe de secção;

Promovendo no Departamento de Portos e Navegação, a auxilliar tecnico de 1.ª classe, o de segund. Augusto Carlos de Mello L'Estrela.

Exonerando Sebastião Camargo de conferente-telegraphista de 1.ª classe da E. de F. Noroeste do Brasil.

Tornando sem effeito a promoção por merecimento, a escripturario de 1.ª classe do Departamento de Portos e Navegação, do escripturario de segund. class. Nogueira Ramona e a remoção da auxilliar pro-nata dos Correios e Telegraphos do Districto Federal, por permuta, Eldemir Primo, para auxilliar da agencia postal de Florianopolis no Estado do Rio.

Tornando sem effeito o acto pelo qual foi dispensado o diarista da Fiscalizacao do porto da Parahyba, Albino Joaquim Antunes para o fim de considerá-lo em disponibilidade.

Approvando os projectos e organogramas relativos ao lastramento de diversas linhas da Rede de Viação Parand-Santa Catharina.

Designando os terrenos e beneficiarios de propriedades de Constante Costa, e necessarios ao abastecimento da installação hydraulica, existente no kilometro 55,500, da linha de Montenegro a Caxias, na Rede de Viação Federal do Rio Grande do Sul.

SEGUNDA EXPOSIÇÃO DE IMPRENSA ESCOLAR

Sua inauguração hoje, em Bello Horizonte

Com a participação de mais de mil jornais esportivos dos Estados do Ceará, Parahyba, Pernambuco, Sergipe, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo, Pará, Minas Geraes, Paraná, Santa Catharina, Rio Grande do Sul e Districto Federal inaugurou-se hoje, em Bello Horizonte, no salão nobre da Escola Normal, a Segunda Exposição de Imprensa Escolar, promovida pela Sociedade dos Amigos de Alberto Torres.

Aquella certamen será aberto pelo Dr. Noraldino de Lima, secretario da Educação daquelle Estado, falando naquella occasião pela Sociedade Alberto Torres, o sr. Raul de Paula.

Desnecessário é salientar a importância da iniciativa desta natureza onde se procura desenvolver o gosto pela boa imprensa, desde a escola, e a cultura de milhares de patricios nosos.

A Exposição está dividida em tres secções: Ensino primario — ensino normal e gymnasial profissional.

Na primeira ha jornais manuscritos, dactylographados e mimeographados.

Nas outras secções, todos os jornais são impressos.

Uma commissão composta de um representante da Secretaria de Educação de Minas Geraes ou da Imprensa mineira e um terceiro da S. A. A. T. julgará os jornais.

Os premios que serão conferidos aos melhores jornais são os seguintes: Premio Humberto de Campos, 500\$000 em dinheiro, em homenagem ao grande escriptor, ao primeiro jornal collocado. Premio Noraldino de Lima, uma collecção de livros infantis, 3 premios constantes cada um de 20 livros de nossa literatura e ainda 3 offerecidos pelo "Malho", a 1.ª, 2.ª e 3.ª prêmios de "Tico-Tico", outra de 5 mezes e um livro.

O salão da exposição está decorado com praias em motivos da fauna e flora da Amazonia, em vistas pelas creanças dos grupos de Belem do Pará.

Na semana da exposição ha-va, sobre a imprensa, conferencias e varios aspectos, palestras dos professores Geraldo Lucas, Guilmar Maria de Medeiros, Gertina Cassanta, Mario Cassantini, Oscar Guimarães, Antonio Machado, Baptista, Santa go, Mario Mattos e Ema Clodoro. O sr. Raul de Paula fará uma palestra sobre Humberto de Campos e S. A. A. T.

Além para as creanças de Bello Horizonte ha-va diariamente serião exhibidos filmes sobre as colinas agricolas de Viçosa, de Piracicaba e de Sorocaba, e a Rústica do Pontão Nova, a Serra Dourada em Goyaz, a cultura de laranja em São Paulo, a Sericulture e as sementes oleaginosas.

PARA AS CRIANÇAS DE TODAS AS EDADES

Tonico de calcio ferro fosforado

Auxilia o desenvolvimento

Combate as anemias

Facilita a dentição

Fortalece os ossos

Preparação de DE FARIA & C. — Rua de São José, 74

Meyer: Archilas Cordeiro, 240, Rio.

NÃO NA FERIDA QUE RESISTA DUAS APLICACOES

UNGUENTO CRUZ

25

ADMISSÃO AO CURSO DE SARGENTO AVIADOR

Os candidatos devem apresentar-se até 15 do corrente, á Escola de Aviação —

Devem ser apresentados á Escola de Aviação, até 15 do corrente, os seguintes candidatos ao exame de admissão ao curso de sargento avião, o qual se realizará no dia 21:

1.º regimento militar — Civis: Waldemar Alves da Costa Leite, João da Costa Pacheco, José Anderson Cavalcanti, Alvaro Moreira, Aymoré Cluffio de Almeida, Heli Manoel Rolio, Eucherio Gradado Amado, Ferdinando Poldoro, Jorge de Freitas, René Farias, Japhet Santos, Nilo Gentil, P. Guimarães, Rubens Fortes, Amador Arantes Pinheiro, José Alcides Junqueira, Romou Cunha Freitas, Afro da Silva Magalhães, Adhemar da Costa Magalhães, Humberto Palma, Coelho, Felício Gomes, Carlos Frederico da Oliveira, Fernando Lemos de Oliveira, José Romulo Pifano; soldados: Dileto da Costa Valim, João Baptista de Carvalho Filho, Joaquim Ignacio do Carvalho Filho, Newton de Oliveira Pinto; cabos: Archangel José das Neves e José Rodrigues Senna.

2.º regimento militar — Civis: Aurélio Ferreira da Silva, Dirceu S. Pires, Oswaldo Bueno, Carlos Klein Junior, Pompeu Martins Gonçalves, Pio Aveilho da Rocha, soldados: Leonardo Valente e 3.º sargento João Viçoso.

3.º regimento militar — Civis: Eládio da Silveira, Hildebrando Aquino Guimarães.

4.º regimento militar — Civis: Antonio Martins de Carvalho, Ovídio da Silva Campos e Constantino Elzário de Andrade (este cabo).

5.º regimento militar — Civil: Américo Antonio.

7.º regimento militar — Civil: Isaltino Torrealba Lima.

8.º regimento militar — Civil: Altino de Oliveira Martins, Arnan do Dias de Paiva, Arthur Dias de Paiva e Annibal Cesar Leal de Carvalho.

Os referidos candidatos obtiveram nota superior á média, grau final igual ou superior á 5.

COMBATE A SAÚVA

Uma concorrência para

aprovar os extintores — eficazes —

Iniciando o combate á saúva, o Ministério da Agricultura faz publico o seguinte:

1 — O Departamento Nacional da Produção Vegetal, do Ministério da Agricultura, da presente data até 15 de fevereiro do corrente anno, receberá a inscricção de todos os fabricantes, importadores, commerciantes e outros interessados que desejarem demonstrar, perante o Ministério da Agricultura, a conformidade do estabelecido no artigo 1.º do Regulamento de Defesa Sanitaria Vegetal, a praticabilidade e efficacia de seus processos de combate á saúva.

A inscricção, para os interessados, será feita no Ministério da Agricultura, conforme o estabelecido no artigo 1.º do Regulamento de Defesa Sanitaria Vegetal, a praticabilidade e efficacia de seus processos de combate á saúva.

a) descrição completa do aparelho ou processo a ser empregado;

b) composição chimica do insecticida usado;

c) preço de venda do aparelho e insecticida;

d) indicação da sede da fabrica ou estabelecimento;

e) marca commercial e outros esboçamentos que se tornarem necessarios.

3 — Nos demais casos, poderá ser feita por meio da communicação directa ao Ministério da Agricultura, a descrição mais completa possível dos processos propostos.

4 — O Departamento Nacional da Produção Vegetal fornecerá o transpôrto de 200 kg. de cada um dos aparelhos e formulados até o local escolhido para as demonstrações.

5 — Em dia e local previamente determinados, serão feitas demonstrações, a que se referir o item 2 — e a sua custa, demonstrações concludentes relativas á efficacia e praticabilidade de seus processos, cabendo-lhes actuar sobre o numero de formulados que for determinado. As experiencias dos processos julgados praticaveis, dos interessados referidos pelo item 3 —, serão feitas pelo Ministério com a sua assistencia.

6 — pelo sr. ministro da Agricultura, será designada, oportunamente, a commissão de technicos que, auxiliada pelos funcionarios do D. N. P. V., que fizerem necessarios, deverá apreciar os resultados dos diferentes processos de combate á saúva, que forem apresentados.

7 — O Ministério da Agricultura recomendará, oficialmente, os processos considerados mais efficazes e economicos.

Entre aqueles que conhecem um dos maiores entraves ao seu trabalho, se outras culturas principais como café, podiam resistir a tão danhoso inimigo, as novas culturas que surgem, notadamente a fructicultura e o algodão são por demais sensiveis á saúva. Asseguro que sempre que procurei fazer propaganda da fructicultura e do algodão ouco a descolada obsecção: Mas e a fructifica? A acção do illustre ministro tão resolutamente voltada para esta secular problema proporcionar a grandeza da lavoura do Brasil. Enthusiastico abraço do amigo — Ornéo Botelho.

8.º regimento militar — Civil: Altino de Oliveira Martins, Arnan do Dias de Paiva, Arthur Dias de Paiva e Annibal Cesar Leal de Carvalho.

Os referidos candidatos obtiveram nota superior á média, grau final igual ou superior á 5.

LABORATORIO HOMEOPATA MARGREAVES & C.

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

172-Rua Sete Setembro-Rio de Janeiro

Postal 1072 — Paga 5000 Gols Therapeutic

O chefe de gabinete foi á Itajubá

O sr. J. de Oliveira Marques, chefe de gabinete do ministro da Agricultura, seguiu, ontem, para Itajubá, em viagem officio. Com o afastamento temporario do sr. J. de Oliveira Marques, o sr. Nilo Buzatti, official de gabinete do ministro Odilon Braga, assumiu a chefia do respectivo gabinete.

A MARINHA DEIXOU SYMPATHIAS EM S. PAULO

São Paulo, 2 (Havas) — Ao sr. Armando de Salles Oliveira, os sr. Luiz Fiza Sobrinho, Perceira Lima, Leven Vampyr e Joaquim Solidão enviaram um telegrama testemunhando os sentimentos de sympathia da officialidade da Marinha Nacional pelo nosso Estado, especialmente, na pessoa do interventor federal.

Gonorrhea?

Elimine o dor. Afaste o mal. Use o preparado de accção rapida e suprepndente.

HYSTAN

RECONHECIDOS O CONSUL E VICE CONSUL DO JAPAO EM S. PAULO

São Paulo, 2 (Havas) — Foi reconhecida a qualidade de consul geral do Japao nesta capital o sr. Kose Ichige e na de vice-consul do mesmo paiz em caracter provisorio o sr. Romlyn Koseki.

PARA AS CRIANÇAS DE TODAS AS EDADES

Tonico de calcio ferro fosforado

Auxilia o desenvolvimento

Combate as anemias

Facilita a dentição

Fortalece os ossos

Preparação de DE FARIA & C. — Rua de São José, 74

Meyer: Archilas Cordeiro, 240, Rio.

Um nome

que é um braço!

GRACAS ás notaveis realizações de seus afamados laboratorios de pesquisas, a General Electric conquistou e mantem, ha quasi meio seculo, um nome que é um verdadeiro braço no mundo da electricidade.

Apoiando toda a sua actividade industrial no trabalho de especialistas de renome mundial, a General Electric pôde offerecer sempre productos que representam o maximo em qualidade.

E' o que se verifica com os refrigeradores G. E. São extremamente economicos, porque funcionam automaticamente, poupando corrente e dispensando cuidados. São convenientes, porque de grande capacidade, silenciosos, elegantes. E de inteira confiança, porque garantidos por 4 annos!

Faça uma compra intelligente, adquirindo um refrigerador G. E., garantido por um nome de responsabilidade mundial, como o da General Electric.

LOJAS GENERAL ELECTRIC

O modelo De Luxe X-7. Moderno, ultra-silencioso.

O Novo Maculoc. O mais economico das refrigeradores.

COMBATE A SAÚVA

Uma concorrência para

aprovar os extintores — eficazes —

Iniciando o combate á saúva, o Ministério da Agricultura faz publico o seguinte:

1 — O Departamento Nacional da Produção Vegetal, do Ministério da Agricultura, da presente data até 15 de fevereiro do corrente anno, receberá a inscricção de todos os fabricantes, importadores, commerciantes e outros interessados que desejarem demonstrar, perante o Ministério da Agricultura, a conformidade do estabelecido no artigo 1.º do Regulamento de Defesa Sanitaria Vegetal, a praticabilidade e efficacia de seus processos de combate á saúva.

A inscricção, para os interessados, será feita no Ministério da Agricultura, conforme o estabelecido no artigo 1.º do Regulamento de Defesa Sanitaria Vegetal, a praticabilidade e efficacia de seus processos de combate á saúva.

a) descrição completa do aparelho ou processo a ser empregado;

b) composição chimica do insecticida usado;

c) preço de venda do aparelho e insecticida;

d) indicação da sede da fabrica ou estabelecimento;

e) marca commercial e outros esboçamentos que se tornarem necessarios.

3 — Nos demais casos, poderá ser feita por meio da communicação directa ao Ministério da Agricultura, a descrição mais completa possível dos processos propostos.

4 — O Departamento Nacional da Produção Vegetal fornecerá o transpôrto de 200 kg. de cada um dos aparelhos e formulados até o local escolhido para as demonstrações.

5 — Em dia e local previamente determinados, serão feitas demonstrações, a que se referir o item 2 — e a sua custa, demonstrações concludentes relativas á efficacia e praticabilidade de seus processos, cabendo-lhes actuar sobre o numero de formulados que for determinado. As experiencias dos processos julgados praticaveis, dos interessados referidos pelo item 3 —, serão feitas pelo Ministério com a sua assistencia.

6 — pelo sr. ministro da Agricultura, será designada, oportunamente, a commissão de technicos que, auxiliada pelos funcionarios do D. N. P. V., que fizerem necessarios, deverá apreciar os resultados dos diferentes processos de combate á saúva, que forem apresentados.

7 — O Ministério da Agricultura recomendará, oficialmente, os processos considerados mais efficazes e economicos.

Entre aqueles que conhecem um dos maiores entraves ao seu trabalho, se outras culturas principais como café, podiam resistir a tão danhoso inimigo, as novas culturas que surgem, notadamente a fructicultura e o algodão são por demais sensiveis á saúva. Asseguro que sempre que procurei fazer propaganda da fructicultura e do algodão ouco a descolada obsecção: Mas e a fructifica? A acção do illustre ministro tão resolutamente voltada para esta secular problema proporcionar a grandeza da lavoura do Brasil. Enthusiastico abraço do amigo — Ornéo Botelho.

CONTRA A CASPA!!!

JOVENTUDE ALEXANDRE

NAO TEM SUBSTITUTO

(53510)

A falta de iluminação na estação de André Pinto

Ha dias que a estação de André Pinto, da Central do Brasil, fica, á noite, completamente escuras, devido á falta de iluminação. O publico que tem necessidade de comparecer á ella, para fazer despachos, passar telegramas ou comprar bilhetes, muitas vezes encontra-se em desconsideração, mas não sabe se a culpa recae ou não sobre o respectivo chefe. O que é necessario, o quanto antes, é que seja atendida esta reclamação.

Locação de terreno na Prefeitura Militar, em Villa Militar

O commandante da 1.ª região, autorizou a Prefeitura Militar a alugar ao sr. Narciso Mendes, a título provisorio, um terreno medindo 50x100, no sentido do ser escarpado, a industria de iluminação. O publico que tem necessidade de comparecer á ella, para fazer despachos, passar telegramas ou comprar bilhetes, muitas vezes encontra-se em desconsideração, mas não sabe se a culpa recae ou não sobre o respectivo chefe. O que é necessario, o quanto antes, é que seja atendida esta reclamação.

RODO METALLICO

REUSE AS IMITACOES

Passagens gratis na Central do Brasil

A estação D. Pedro II fornece, gratuitamente, na importancia de 70\$000,00, 64 passagens, na importancia de 3:35\$000. Essas regulações foram assim distribuidas: Ministério da Guerra 8:35\$000; Ministério da Justiça 7, na quantia de 460\$000; Ministério da Marinha 10, no valor de réis 330\$000; Ministério da Agricultura 9, por 67\$000; Ministério do Trabalho 31, num total de 1:137\$000.

O INTERVENTOR PAULISTA FOI A CAMPOS DO JORDÃO

São Paulo, 2 (Havas) — O sr. Armando de Salles Oliveira partiu esta manhã para Campos do Jordão, de automovel, afim de assistir á inauguração do Sanatório Santos. Acompanharão o interventor os secretarios da Educação e da Viação, respectivamente os srs. Marcio Munhoz e Machado de Campos. O regresso será hoje, mesmo á tarde.

Matricula na Escola de Enfermeiras Anna Nery

Acham-se abertas até 15 de fevereiro de 1935 as matriculas ao curso desta Escola Official de Enfermagem, sendo requisito indispensavel instrução primaria e secundaria. Informantes todos os dias uteis de 10 ás 12 horas na secretaria desta escola, á rua Visconde de Itaboraite, 375, edificio do Hospital São Francisco de Assis.

navio "Flores da Cunha" fará o serviço dentro do R. G. do Sul

Porto Alegre, 2 (Havas) — Chegará hoje, a este porto o navio frigorifico Flores da Cunha, da firma Granston Woodhead. A companhia empregará o navio para fazer a viagem entre Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande.

Trata-se do ex-navio argentino "Anglo", que ao receber a bandeira brasileira, mudou de nome em homenagem ao interventor federal.

O "Flores da Cunha" tem quatrocentos noventa e cinco toneladas e mede setenta e cinco metros de comprimento.

VIDA JURIDICA

FALENCIAS E CONCORDATAS

Luiz Alves

No Juizo da 6.ª vara civil, Canas Ramalho & Cia, credores da quantia de 1.025\$00, duplicatas requereram a decretação da falencia de Luiz Alves, estabelecida á rua Coronel Rangel, 231.

ASSEMBLEIAS DE CREDORES

Estão designadas para amanhã, á 1 hora, as assembleias seguintes:

3.ª vara civil — Francisco Bastos & Cia.

4.ª vara civil — Antonio Pereira Boia.

6.ª vara civil — Feres & Real & J. M. Iglesias.

PIANOS NOVOS BECHSTEIN

a 30 mezes. — Grande estoque. — Único agente.

A. MATHIAS-ALV. Rio Branco, 123 (54118)

TRIBUNA JURIDICA

Consequencias de um parecer

O ante-projecto de reforma das leis de Calças de Aposentadorias e Pensões, é uma consequencia logica do parecer não ha muito aprovado, por unanimidade, pelo Conselho Nacional do Trabalho, no qual se fazia uma critica severa e a justificação das vigências pertinentes ao assumpto.

O que se proclamava no alludido voto do Conselho Nacional do Trabalho, correspondia plenamente á verdade dos factos, divulgados, para conhecimento do grande publico, dentre outros informoes, que:

"Embaraços em diversos pontos, despoletados contradictorias e antagonicas, existentes nos decretos enumerados, exigem profundo estudo do Conselho, afim de evitar graves prejuizos não só ás Calças como aos proprios associados.

Além disso, de um rapido estudo de comparação entre os varios decretos instituidores das varias Calças e Institutos, chegamos á conclusão que os beneficios concedidos aos associados de uma Calça, são negados aos da outra, as exigencias para certos casos, são diferentes nas varias Calças, como é diferente o valor da contribuição, e o que é mais serio, o modo de calcular e conceder as aposentadorias."

Essas conclusões foram devidas ao conselho dr. Guinler José Ferreira, que as justificou, no apresental-as a seus pares, pelo seguinte modo:

"Tendo pedido vista do processo n. 4.931, d. 2132, onde existe o projecto de fusões e incorporações das varias pequenas Calças de Aposentadorias e Pensões, venho trazer a este Conselho o resultado do estudo a que procedi.

O projecto da commissão é restrictivo ás pequenas Calças, que em numero muito elevado, se acham espalhadas por todo o territorio do Brasil, sem expressiva signigancia de vitalidade, sem estrutura espessa e eficiente para responder aos seus fins.

Desse parecer, accetto e approvo por todos os membros do Conselho Nacional do Trabalho, o ante-projecto de lei de reforma das Calças de Aposentadorias e Pensões, e foi pedida a este Conselho, por occasião da sessão inaugural, realizada em 27 de setembro ultimo, para imprimir á seguro social no Brasil uma nova orientação."

Desse parecer, accetto e approvo por todos os membros do Conselho Nacional do Trabalho, o ante-projecto de lei de reforma das Calças de Aposentadorias e Pensões, e foi pedida a este Conselho, por occasião da sessão inaugural, realizada

A FOX FILM EM 1935!

PAIXÃO DE ZINGARO

O film que marcou em 3 semanas no REX, o valor — uma produção que se annuncia como uma das mais poderosas de 1935!



A HISTORIA DE AMOR
QUE ATRAVESSOU
SEculos!

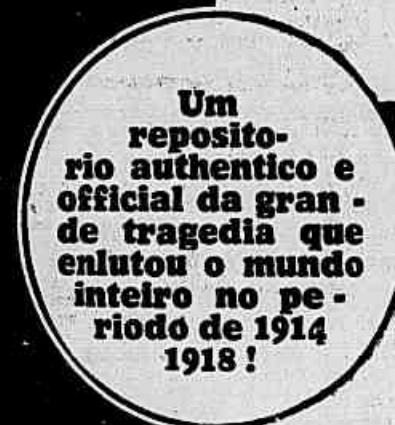
MARCHA dos SECULOS

MADELEINE CARROLL
FRANCHOT TONE
ROULIEN
REGINALD DENNY



MUSICA no AR

Uma deliciosa opereta com
GLORIA SWANSON
JOHN BOLES
JUNE LANG
DOUGLAS MONTGOMERY



Um reposito-
rio authentic e
official da gran-
de tragedia que
enlutou o mundo
inteiro no pe-
riodo de 1914
1918!

A 1ª GUERRA MUNDIAL

Um impressionante
archivo dos sangrentos
combates terrestres e
navaes da Grande
— Guerra! —



FRONTEIRAS do AMOR

Comedia musicada
— com —
JOSE' MOGICA
— e —
ROSITA MORENO



OLHOS ENCANTADORES

Um drama feito de
canduras e sorrisos
— com —
SHIRLEY TEMPLE
e JAMES DUNN



Escandalos de GEORGE WHITE

A riquissima revista do
mais famoso empresario
de Nova York

Alice Fay
James Dunn
Ukelele Ike
Lyda Roberti
Ned Sparks

BABOONA

Uma estupenda visão da
Africa, levada a ef-
feito pelo casal MAR-
TIN JOHSON, os
realizadores de
"GONGORILLA"



SHIRLEY
TEMPLE
e LIONEL
BARRYMORE

MARIE GALANTE



KETTI
GALLIAN,
a nova estrella!

MAGOAS de CRENÇA

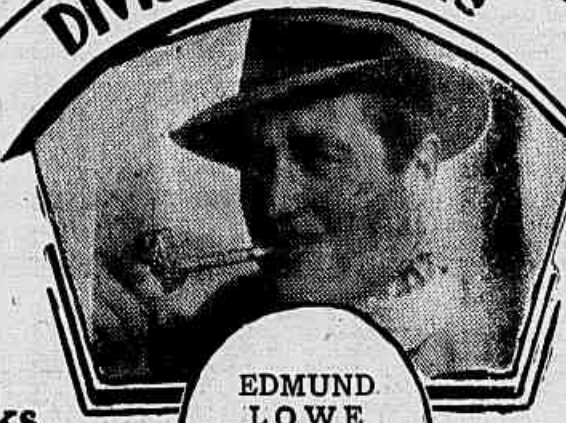


JACKIE
COOPER
e THOMAS
MEIGHAN



LORENA
YOUNG
JOHN BOLES

DIVISAS E GALOES



EDMUND
LOWE
Victor Mc Laglen

Esplendida comedia
onde a malicia e o
sorriso estão em
todas as scenas!

SEGURE sua MULHER

— com —

ROULIEN
Conchita Montenegro



INFERNO nos CéOS

Um grande drama aereo

— com —

WARNER BAXTER
CONCHITA MONTENEGRO



CINDERELLA a FORÇA

Divertida, alegre e ele-
gantissima comedia

— com —

JANET GAYNOR
LEW AYRES



Nada mais que uma MULHER

A estréa sensacional
de BERTHA SINGERMANN
como estrella de
cinema.



CHARLIE CHAN em LONDRES

Emocionante romance
policial, onde o myste-
rio allia-se a emoção em
duas séries esplendidas



CHARLIE CHAN em PARIS

Warner Oland encarna
maravilhosamente o per-
sonagem deste famoso
e scientifico policia
oriental!



FOX MOVIE TONE NEWS

nas suas semanas e maravilhosas edições especiaes para o Brasil, com os seus admiraveis noticia-
rios narrados em brasileiro!

TAPETE MAGICO,

em numero de 12, mostrando o mundo atravez uma objectiva artistica e instructiva!

TERRY TOONS,

26 esplendidos desenhos animados, verdadeiras joias na arte do lapis animado!

BUSTER KEATON,

reapparecerá em 6 comedias de 2 partes, authenticas fabricas de gargalhadas!

La Sociedade Franco Brasileira de Filmes
apresenta

PRIMAS POLICHE



Amorfa no
GLORIA

HENRI BATAILLE fez de "Poliche" um homem que amou desejando apenas a felicidade da mulher amada... E por isso elle compreendeu que, embora sendo o amante, lhe competia levar-a aos braços... — do

No mundo da tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Tarevich", film da Allianza Cinematographica.

BROADWAY — "Brincando com fogo", film da Universal.

EMPEÑO — "Primavera de amor", film do Programma Art.

GLORIA — "Drogas Internas", film da First National.

ODEON — "Crime sem paixão", film da Paramount.

PALACIO THEATRO — "Meu coração te chama", film da Allianza.

PARISIENSE — "Agora e sempre", film da Fox Movietone.

REX — "O capitão das comas", film da Fox Movietone.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Do meu amor", e "A dama do cabaret".

HADDON LORO — "A princesa das cardas", e "Em má companhia", e "O carneiro da Fuzara".

IPANEMA — "O nome é tudo", e "O tubarão".

MASCOTTE — "A symphonía inacabada", e "Cuidado, espíes".

NACIONAL — "Segue o espetáculo", e "Alegria de viver".

PRIMOR — "A princesa das cardas", e "Alibi da mala noite".

POPULAR — "Maldade", "Desde Eva", e "A celebração das Lang".

PARIS — "Madame Du Barry", "No tempo da ruína", e "No palácio", "O rei da folia".

Parte de Londres o novo governador da Nova Zelândia

Londres, 2 (Esp.) — Partiu para Londres Lord Galway, novo governador da Nova Zelândia, o qual vai visitar no continente, antes de seguir para seu posto, todos os cemitérios da Guerra, existentes na França e na Bélgica.

Lord Galway, em nome da Nova Zelândia, depositará corações de flores nos monumentos erigidos em honra dos neo-zelelandeses mortos na Guerra, e que se acham erigidos em Ypres, Gravenstafel e no cemitério nacional francês de Notre Dame de Lorette, além dos de Messines, Grevillers e Ploeghe.

Essa significativa excursão durará cinco dias.



CHEGARAM OS NOVOS MODELOS 1935

Pega hoje mesmo uma demonstração, sem compromisso, do novo LAFAYETTE

Facilidades e pagamento.

EXPOSIÇÃO E PEÇAS

Rua Evaristo da Veiga, 132

PHONE 23-1708

OFFICINA

Rua São Clemente, 71 e 73

PHONE 26-1123 (33623)

A REFRIGERAÇÃO DOS AMBIENTES

UMA PALESTRA DO PROFESSOR JORGE LEUINGER, NA REUNÃO DE ANTE-HOJE, NO ROTARY CLUB DO RIO DE JANEIRO

O ar em que vivemos e que respiramos dentro de nossas casas e oratórios, passa completamente despercebido pela maioria das pessoas.

Em dois casos, entretanto, a atenção é chamada para o ambiente, mesmo para as pessoas leigas nos assuntos. Esses casos são:

1) — ambientes fechados e superlotados, onde se sente mal estar e má disposição;

2) — ambientes demasiadamente quentes, embora estejam as janelas completamente abertas.

De toda a existência da humanidade sobre a superfície da terra, somente de uns 150 anos para cá, essas questões foram estudadas com alguma base científica.

A primeira modalidade da alteração da qualidade do ambiente foi logo inicialmente atribuída a uma variação da composição química do ar.

Black e Lavoisier forneceram as bases para esta teoria com o descobrimento do gás carbônico, no ar expirado pelas pessoas, e pelo consumo de oxigênio do ar inspirado.

O mal estar sentido era então atribuído a uma falta de oxigênio e a um excesso de gás carbônico.

Muitas experiências feitas neste sentido vieram demonstrar que a causa não estava nem numa coisa nem outra.

Os cientistas do século passado lançaram então a teoria de que se admitia que o ar expirado pelas pessoas, continha um veneno vital, que causava o mal estar, e que se precisava isolá-lo e reconhecê-lo.

Para isso fizeram expirar o ar através de água, afim de dissolver nela qualquer veneno que porventura existisse no ar expirado.

Análises químicas as mais cuidadosas não conseguiram descobrir a causa do mal estar, nem a natureza do veneno.

A dificuldade foi contornada pela via experimental e pelos estudos feitos com camundongos.

Injectaram em camundongos 1 cc. de líquido que devia conter o tal veneno. Invariavelmente, cada camundongo submetido ao tratamento, morria. Ficou então provado que o tal veneno realmente existia, quando alguém se lembrou de injectar nos camundongos 1 cc. de água pura, destilada. Cada camundongo morreu, exatamente de modo semelhante.

Injectar 1 cc. de água num animal de 5 cc. total de sangue no corpo, não podia deixar de provocar-lhe a morte.

Foi somente no começo deste século que a questão entrou na sua fase final e verdadeira.

Muitas experiências demonstraram que as alterações da atmosfera de um ambiente superlotado ou não, provocavam sensações desagradáveis, não de ordem física e não química.

Os factores físicos hoje considerados os únicos importantes na atmosfera interior são:

1) a temperatura

2) a humidade

3) a agitação do ar.

Os phenomenos de mal estar, sentidos, se resumem, pela nossa questão de perda de calor, produzido constantemente no organismo.

As condições do ambiente delaram de ter uma significação pulmonar, para ter uma interpretação cutânea na superfície de todo o corpo e não somente no ar propriamente respirado.

E, então, as duas modalidades de sensação, inicialmente referidas em ambientes superlotados e fechados e ambientes abertos e quentes, passaram a ser explicadas por uma única teoria científica com o nome de teoria física de ventilação.

Tudo se resume, pois, numa perda de calor do corpo humano. A técnica moderna da ventilação de ambientes, se resume, pois, na "arte de proporcionar aos habitantes a oportunidade de perder o calor animal, permanentemente produzido".

correr a outro dos dois que restam.

Vejamos a humidade.

A humidade do ar, dificulta a evaporação do suor, um dos meios de perda de calor do corpo, baixa da humidade do ar é difícil de ser obtida sem o auxílio da refrigeração, quer dizer, sobre a acção, sobre o ultimo factor, não resta a temperatura.

Por isso mesmo, quando a simples acção dos ventiladores é insuficiente, temos que recorrer a refrigeração do ambiente.

A refrigeração do ambiente pode ser realizada por tres maneiras diferentes:

1) — por meio de machinas frigorificas;

2) — Por meio do gelo elle mesmo;

3) — Por meio da Silica Gel — processo de invenção moderna e muito officioso.

Com respeito ao primeiro caso os autos contem as declarções dos srs. Alcides Zamora, presidente da Republica e Alejandro Lerroux, presidente do conselho, que fizeram parte do primeiro governo da Republica e affirmaram tudo ignorar desta questão e acrescentaram que nunca fora discutida em conselho.

Que, a passagem do ar, através da água gelada, seja o melhor meio para baixar-lhe a temperatura, isso se compreende facilmente. Mas que este mesmo contacto íntimo entre o ar e a água seja o melhor processo para baixar a humidade daquelle, é uma conclusão que não se accella a primeira vista.

Na realidade, entretanto, é exactamente esse paradoxo que se verifica.

Se não fosse o temor de já estar abusando da vossa paciência em me ouvir, eu teria enorme prazer em demonstrar que se trata aqui, realmente, de um paradoxo, isto é, a realidade corresponde exactamente ao contrario da apparencia.

Restava tratar do ultimo processo de refrigeração, pela Silica Gel.

Este processo consiste em fazer passar o ar através de uma substancia pulverulenta que tem a propriedade de absorver a humidade do ar. Esta substancia é a Silica Gel, isto é, a silica, a areia comum de quartzo, preta, de estado de mancha especial.

O ar aqui abandona a sua humidade e em virtude da mudança de estado do vapor d'agua para agua liquida, o ar já secco se aquece. Elle, em seguida, é refrigerado a temperatura ambiente por simples perda de calor para o ambiente sem o uso de nenhuma machina frigorifica.

Essa ar, embora em temperatura ambiente, por consequente elevada, tem a sua humidade extremamente baixa, isto é, tem grande capacidade para evaporar agua que se lhe forrege.

Como esse evaporação produz frio, temos assim a refrigeração obtida.

A Silica Gel, uma vez saturada de humidade, é regenerada pelo aquecimento, pela vaporização da agua absorvida.

Essa aquecimento pode ser feito — e aqui está a grande vantagem — pelo sistema por uma fonte barata de calor como o oleo combustivel, o carvão nacional ou a lenha.

Para terminarmos, podemos citar alguns exemplos de cada uma dessas formas de refrigeração existentes no Rio de Janeiro e por consequente, no alcance de uma visita por quem se achar interessado.

Em primeiro lugar, a refrigeração por compressores, por machinas frigorificas, como está feito no Casino da Urca. Esta instalação, embora esteja funcionando, tem varios erros, cheios de multa gravidade, chegando quasi a prejudicar a acção do processo pelos resultados que ella effecta.

Em segundo lugar, a refrigeração pelo gelo, que poderá, em breve, ser vista, no nosso Theatro Municipal. Esta instalação ainda não foi completada, porém será a demonstração de uma maneira intelligente de resolver o problema. Uma vez do empate de grande capital em machinas frigorificas, compra-se o gelo, quando necessário, por meio de contrato com os grandes armazens frigorificos, a preços de produção em grande escala.

Finalmente, como exemplo de refrigeração pela Silica Gel, a estação telefonica 27, de Ipanema. Comquanto seja uma instalação de caracter industrial, visando a redução da humidade que prejudicava a apparellagem dos telefones automaticos, a instalação é modular, e os resultados que podem ser apreciados, são maravilhosos.

Quando se estuda o progresso da humanidade, desde que ella existe sobre a superficie da terra, verifica-se que, quasi a totalidade das commodidades a nossa disposição, como a lampada electrica, o telefone, o radio, o automovel, o cinema, o aeroplano, datam de menos de 50 annos.

Chega quasi a ser vergonhoso que a refrigeração de ambientes não está incluída nesta lista aqui no Brasil, com o nosso clima, com a nossa população, com a nossa civilização.

Esperemos que a refrigeração de ambientes pelo menos nas casas de diverso e nos salões de baile, seja a primeira das commodidades a ser acrescentada na longa lista que o progresso da humanidade vai continuar a nos oferecer e que, afinal, não deixará de constituir a sua propria historia da evolução.

TRATAMENTO DA BELLEZA DA PELLE GRATIS

Especialista do Instituto de Belleza Vilmar ensina o tratamento científico da pelle e belleza a quem enviar symphonias e endereço completo a caixa postal n. 1.297 — S. Paulo. C. M.

ÉCOS DA REVOLUÇÃO HESPAÑHOLA DE OUTUBRO

Os autos do inquerito sobre o contrabando de armas

Madrid, 2 (Havas) — Os famosos autos entregues a Camara dos Deputados pelo juiz especial Alarcon sobre os contrabandos de armas não foram ainda tornados publicos.

A Agencia Havas teve, entretanto, informações de que os autos se dividem em tres partes relativas aos factos seguintes:

1) — Achado de armas e de um deposito de bombas em Rosal de la Frontera, na provincia de Huelva;

2) — Desembarque de caixões de material de guerra no porto de Bilbao;

3) — Contrabando de armas pelo vapor "Turqueza", nas costas das Astúrias.

Com respeito ao primeiro caso os autos contem as declarções dos srs. Alcides Zamora, presidente da Republica e Alejandro Lerroux, presidente do conselho, que fizeram parte do primeiro governo da Republica e affirmaram tudo ignorar desta questão e acrescentaram que nunca fora discutida em conselho.

ECOS DA REVOLUÇÃO HESPAÑOLA DE OUTUBRO

Calvo Dominguez era governador geral das provincias basicas o vapor alemão "Rolansek" desembarcava caixões que pareciam ao deposito conter material de guerra. A carga fora despachada sem ser aberta para Madrid em vista de ordem recebida do sr. Azana, chefe do governo. A cerca de 100 kilometros da capital o caminhão que transportava os caixões parou numa localidade onde se achavam o armdor Horacio Echevarrieta e alguns portugueses que subiram todos no vehiculo.

Impressão geral que o caso não terá consequencias importantes visto que o então ministro das Finanças Carter que poderia ser responsabilizado pelo desembarque clandestino dos armamentos falleceu recentemente, e de outra parte é possível que se procure provar que as armas eram destinadas ao movimento que devia estourar dois annos mais tarde e não aos revolucionarios portugueses.

Com relação ao terceiro ponto é sabido que a 4 de setembro de 1934, um mez antes de rebentar o movimento revolucionario das Astúrias o vapor "Turqueza" fora surpreendido no momento em que procurava desembarcar armamentos perto do porto de Pravia.

O inquerito revelou que os armamentos tinham sido comprados ao consorcio das fabricas hespanholas pelo armador de Bilbao Echevarrieta o qual declarou inicialmente que as armas eram destinadas ao governo da Ethiopia.

Neste caso reside o verdadeiro processo politico. De facto Echevarrieta, delicto, disse que estava em relações com portu-

gues inimigos da dictadura e os auxiliava a comprar armas ao consorcio militar hespanhol.

As declarções do sr. Echevarrieta bem como dos refugidos portugueses Moura Pinto, ex-ministro do Interior do seu país e outro de nome Castro apresentaram o caracter de accusação directa contra o sr. Manuel Azana.

O ex-presidente do conselho reconhecera que dissera ao coronel Barbero que os desejos do sr. Echevarrieta deviam ser satisfeitos mas acrescentou que emquanto fora ministro as armas não tinham saído do castello de San Servando, nas proximidades de Cadiz. Acrescentára que deixara o ministerio

em setembro de 1933 e logo depois o sr. Echevarrieta procurava annullar o contrato. Frisara que o Ministerio da Guerra tivera em seguida cinco titulares e que somente o ultimo sr. Diego Hidalgo em setembro de 1934 autorizara a saída das armas do castello de San Servando.

A terceira parte é a mais interessante das autos que serão estudadas até 13 do corrente pelos membros da Corte que deverão apresentar na sua conclusão a respeito das responsabilidades que possam decorrer dos documentos reunidos.

Os debates sobre o caso terão inicio provavelmente a 15 deste mez e segundo se prevê as cortes designarão provavelmente uma comissão de inquerito para apuração das responsabilidades.



A alma daquella mulher... ..estava mais enferma do que o seu lindo corpo.

Quantas vezes, na vida dos medicos succedem casos eguaes ? !



A NOVA NAMORADA!

Ella tem nos olhos a luz do paraizo...

Jean PARKER

em

CORAÇÕES DOCEES

(HAVE A HEART)

com

James Dunn

UNA MERKEL · STUART ERWIN

AMANHÃ ODEON

UMA DEMONSTRAÇÃO VOS CONVENCERA'

HUMORIL 1935

"AERO NÁMICO"

UM BOM CARRO... POR UM PREÇO HONESTO

J. GENTIL FILHO

DISTRIBUIDOR

RUA CAMERINO-91-93

No limiar da Folia

É finalmente hoje que se realiza o banho de mar á fantasia, na praia de Ramos, por iniciativa do Centro de Chronistas Carnavalescos

O Tijuca Tennis Club e o club S. Christovão prestarão hoje expressivas homenagens aos chronistas da cidade

BATALHAS DE CONFETTI ANNUNCIADAS — OUTRAS NOTAS

O IMPONENTE BANHO A FANTASIA DE HOJE, NA PRAIA DE RAMOS

Um grande desfile de ranchos e blocos, que se preparam especialmente — A entrega do título de utilidade publica ao C. C. C.

Segundo banho de mar á fantasia, que o Centro de Chronistas Carnavalescos oferecerá ao povo da cidade, será realizado hoje, na pittoresca praia de Ramos, em homenagem ao dr. Sylvio Maya Ferreira, secretario do sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

7) Havendo duvidas sobre a força numerica de um ou outro conjunto, poderão ser chamados a fazer a contagem dos personagens, que, no caso, serão os que se encontram caracterizados, os corpos coral e musical.

8) A comissão julgadora, ao exigir que sejam feitas evoluções para maior corporificação do conjunto, não constituindo, no entanto, prova eliminatória, a falta das referidas evoluções.

9) Haverá tres premios para o 1º, 2º e 3º lugares.

10) O resultado do julgamento só será conhecido pelos jornais do dia 6 de fevereiro, devendo a comissão reunir-se no dia 4 de fevereiro na sede do C. C. C., á rua do Passaio n. 62, 2º andar, á 2 horas da tarde.

11) O estandarte pôde ser de papel ou de pano, pintado ou bordado, mas deverá ser feito exclusivamente para o banho á fantasia, sem o qual perderá o valor como complemento do conjunto.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso formidavel que muito brilho dá á grande festa.

A comissão de julgamento ficou definitivamente composta dos seguintes senhores:

1º — Professor Armando Vian, laureado pela Escola de Belas Artes.

2º — Professor Magalhães Correa, laureado pela Escola de Belas Artes, e conhecido escultor.

3º — Professor Sophonis Dornellas, consagrado musicista e maestro.

4º — Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e que tem o seu nome distinguido no primeiro premio da competição.

O sr. Herbert Moses representará a imprensa na grande comissão.

A presidência dessa comissão caberá ao dr. Alfredo Pessoa, que no entanto, a seu pedido, não terá voto.

Os directores do C. C. C. não farão parte do julgamento.

AS FESTAS NO TIJUCA E A SUA HOMENAGEM DE HOJE

A IMPRENSA

O Tijuca Tennis Club, agremiação modelar que destruiu o conceito em nossa sociedade, vai, hoje, uma homenagem á imprensa carioca. O sr. Herbert Moses, um dos grandes esportistas do clube, e o sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso formidavel que muito brilho dá á grande festa.

A comissão de julgamento ficou definitivamente composta dos seguintes senhores:

1º — Professor Armando Vian, laureado pela Escola de Belas Artes.

2º — Professor Magalhães Correa, laureado pela Escola de Belas Artes, e conhecido escultor.

3º — Professor Sophonis Dornellas, consagrado musicista e maestro.

4º — Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e que tem o seu nome distinguido no primeiro premio da competição.

O sr. Herbert Moses representará a imprensa na grande comissão.

A presidência dessa comissão caberá ao dr. Alfredo Pessoa, que no entanto, a seu pedido, não terá voto.

Os directores do C. C. C. não farão parte do julgamento.

AS FESTAS NO TIJUCA E A SUA HOMENAGEM DE HOJE

A IMPRENSA

O Tijuca Tennis Club, agremiação modelar que destruiu o conceito em nossa sociedade, vai, hoje, uma homenagem á imprensa carioca. O sr. Herbert Moses, um dos grandes esportistas do clube, e o sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso formidavel que muito brilho dá á grande festa.

A comissão de julgamento ficou definitivamente composta dos seguintes senhores:

1º — Professor Armando Vian, laureado pela Escola de Belas Artes.

2º — Professor Magalhães Correa, laureado pela Escola de Belas Artes, e conhecido escultor.

3º — Professor Sophonis Dornellas, consagrado musicista e maestro.

4º — Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e que tem o seu nome distinguido no primeiro premio da competição.

O sr. Herbert Moses representará a imprensa na grande comissão.

A presidência dessa comissão caberá ao dr. Alfredo Pessoa, que no entanto, a seu pedido, não terá voto.

Os directores do C. C. C. não farão parte do julgamento.

AS FESTAS NO TIJUCA E A SUA HOMENAGEM DE HOJE

A IMPRENSA

O Tijuca Tennis Club, agremiação modelar que destruiu o conceito em nossa sociedade, vai, hoje, uma homenagem á imprensa carioca. O sr. Herbert Moses, um dos grandes esportistas do clube, e o sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso formidavel que muito brilho dá á grande festa.

A comissão de julgamento ficou definitivamente composta dos seguintes senhores:

1º — Professor Armando Vian, laureado pela Escola de Belas Artes.

2º — Professor Magalhães Correa, laureado pela Escola de Belas Artes, e conhecido escultor.

3º — Professor Sophonis Dornellas, consagrado musicista e maestro.

4º — Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e que tem o seu nome distinguido no primeiro premio da competição.

O sr. Herbert Moses representará a imprensa na grande comissão.

A presidência dessa comissão caberá ao dr. Alfredo Pessoa, que no entanto, a seu pedido, não terá voto.

Os directores do C. C. C. não farão parte do julgamento.

AS FESTAS NO TIJUCA E A SUA HOMENAGEM DE HOJE

A IMPRENSA

O Tijuca Tennis Club, agremiação modelar que destruiu o conceito em nossa sociedade, vai, hoje, uma homenagem á imprensa carioca. O sr. Herbert Moses, um dos grandes esportistas do clube, e o sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso formidavel que muito brilho dá á grande festa.

A comissão de julgamento ficou definitivamente composta dos seguintes senhores:

1º — Professor Armando Vian, laureado pela Escola de Belas Artes.

2º — Professor Magalhães Correa, laureado pela Escola de Belas Artes, e conhecido escultor.

3º — Professor Sophonis Dornellas, consagrado musicista e maestro.

4º — Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e que tem o seu nome distinguido no primeiro premio da competição.

O sr. Herbert Moses representará a imprensa na grande comissão.

A presidência dessa comissão caberá ao dr. Alfredo Pessoa, que no entanto, a seu pedido, não terá voto.

Os directores do C. C. C. não farão parte do julgamento.

AS FESTAS NO TIJUCA E A SUA HOMENAGEM DE HOJE

A IMPRENSA

O Tijuca Tennis Club, agremiação modelar que destruiu o conceito em nossa sociedade, vai, hoje, uma homenagem á imprensa carioca. O sr. Herbert Moses, um dos grandes esportistas do clube, e o sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso formidavel que muito brilho dá á grande festa.

A comissão de julgamento ficou definitivamente composta dos seguintes senhores:

1º — Professor Armando Vian, laureado pela Escola de Belas Artes.

2º — Professor Magalhães Correa, laureado pela Escola de Belas Artes, e conhecido escultor.

3º — Professor Sophonis Dornellas, consagrado musicista e maestro.

4º — Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e que tem o seu nome distinguido no primeiro premio da competição.

O sr. Herbert Moses representará a imprensa na grande comissão.

A presidência dessa comissão caberá ao dr. Alfredo Pessoa, que no entanto, a seu pedido, não terá voto.

Os directores do C. C. C. não farão parte do julgamento.

AS FESTAS NO TIJUCA E A SUA HOMENAGEM DE HOJE

A IMPRENSA

O Tijuca Tennis Club, agremiação modelar que destruiu o conceito em nossa sociedade, vai, hoje, uma homenagem á imprensa carioca. O sr. Herbert Moses, um dos grandes esportistas do clube, e o sr. Pedro Ernesto, interventor federal, e que fará entrega, juntamente com a madrinha da grandiosa festa, senhora Dinah Medeiros Coutinho, do título de utilidade publica municipal que o governador da cidade outorgou áquella agremiação de jornalistas, na dia 23 de janeiro, rescendo o respectivo decreto numero 5.583.

Esse banho será um autentico Carnaval na pittoresca praia. E é facil de explicar as razões.

No banho de 1934, também com desfile de blocos criou-se a rivalidade — factor preponderante de sucesso — e todos querem vencer.

Resultado: os cortejos prepararam-se com sumptuosidade. E sobem a trinta os blocos que se preparam exclusivamente para esse formidavel banho, que marcará época.

Haverá diversos premios, inclusive os seguintes:

1º — "Premio Herbert Moses".

2º — "Premio Departamento de Turismo".

3º — "Premio C. C. C."

Fol elaborado um regulamento para o julgamento, afim de orientar os interessados e a comissão julgadora. Fica entendido que esse regulamento se estenderá a todos os blocos, sejam da zona leopoldinense ou de qualquer outra.

Indispensavel é repetirmos a observancia da alinea 4 desse regulamento, que é a seguinte:

1) O desfile em frente ao cortejo terá inicio ás 10 e terminará quando passar o ultimo bloco, não podendo, no entanto, ultrapassar a 1 hora da tarde.

2) Os blocos podem ser constituídos de pessoas de ambos os sexos, inclusive crianças, e a comissão julgadora, não poderá ser composta exclusivamente de crianças.

3) A indumentaria deverá ser de papel fino ou crepon, sendo permitido o serviço de pasta para as allegorias manueis ou mecânicas.

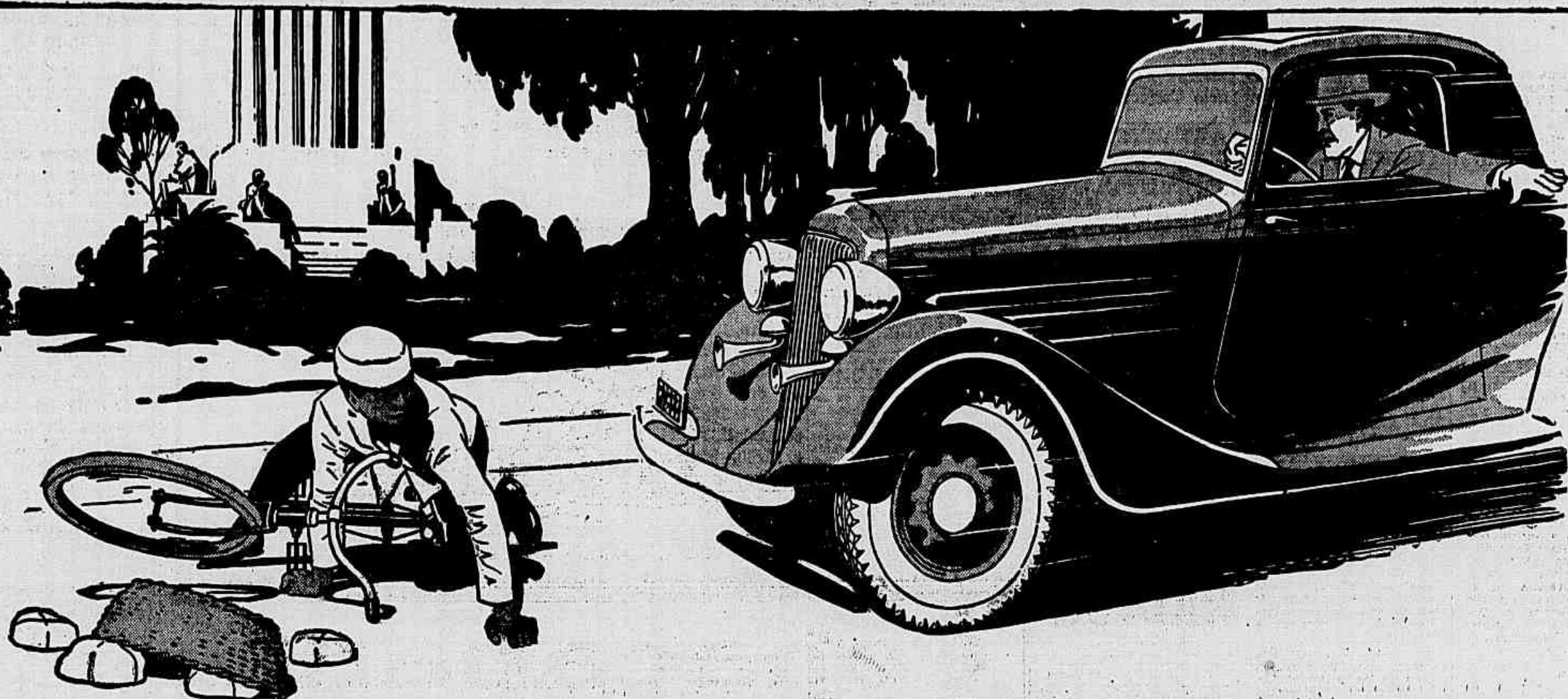
4) O panno só poderá ser utilizado nos estandartes.

5) Para a disputa dos premios oferecidos, é indispensavel que os cortejos se apresentem com corpo musical, de córa, que tocará e cantará, o que entenderem, em frente ao cortejo da comissão.

6) A falta de musica importará na eliminação do bloco no concurso.

A Mackenzie F. C. também compará o banho, levando interessante grupo que vai fazer ruidoso sucesso. Trajes de um concurso

Poderia ter-se dado um desastre



—mas os pneus se agarraram e deliveram o carro

Os freios poderão deter as rodas do seu carro — mas somente pneus que se agarram poderão deter o seu carro.

E nem todos os pneus se agarram suficientemente para deter o seu carro em tempo. Longe disso.

O novo "G-3" All-Weather faz parar o seu carro mais rapidamente do que qualquer outro pneu. Examine o centro da banda onde o pneu toca o sólo e verá porque os pneus Goodyear proporcionam a V. S. esta margem de segurança.

Em o novo "G-3" V. S. terá maior numero de blocos anti-derrapantes do que antes e uma banda de rodagem mais larga, mais chata, mais forte que mantém o seu anti-derrapante 43% mais tempo do que os próprios pneus Goodyear anteriores.

Os carros de hoje são muito mais velozes do que antes. E por esta mesma razão os pneus precisam ser capazes de parar o seu carro mais rapidamente em velocidades maiores.

Foi mesmo esse o intuito do aperfeiçoamento do "G-3", de acompanhar o rapido progresso dos fabricantes de automoveis. Maior potencia dos motores — maior velocidade nas estradas — saídas e paradas mais rapidas — maiores perigos no trafego. Tudo isso pedia, exigia mesmo, pneus fabricados especialmente

para os carros modernos. A resposta é "G-3" — uma resposta tipicamente Goodyear — porque "G-3" vai além da exigencia para proporcionar um novo padrão de "performance" — segurança — valor intrinseco.



"Quanto?

43% Mais Kilometragem Anti-derrapante?"

"E' muita modestia..."

Centenas de consumidores de pneus Goodyear, depois de experimentarem o "G-3" têm feito essa e semelhantes afirmações aos seus revendedores.

Sabiamos que o "G-3" era bom — pois nas provas brutas a que o submettemos fez gastar os freios, os carros, e os motoristas succumbiam ao cansaço — tudo, menos o pneu se gastou. Mas o modo como os proprietarios de carros estão entoando louvores a esse pneu é deveras lisongeiro.

E aqui tem V. S. uma boa nova: O "G-3" custa-nos mais no fabrico, mas não custa mais a V. S.

GOOD YEAR

INGLES

Método "Bright's" — Método de ensino, gramática, intuitiva e sugestiva, a nível moderno, original pela sua exclusividade com "Training in English". Exercícios de gramática, leitura, tradução e interpretação. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ESCOLA ROYAL

Escola de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR ESPECIALISTA

Prof. de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

DICTYLOGO

Dictylogo e tachygraph. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

INGLES

Ingles — Método de ensino, gramática, intuitiva e sugestiva, a nível moderno, original pela sua exclusividade com "Training in English". Exercícios de gramática, leitura, tradução e interpretação. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CONCURSOS

Concursos — Concurso de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

MAGIA

Magia — Magia e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

YOUNG

Young — Young e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CONCURSO

Concurso — Concurso de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PROFESSOR

Professor — Professor de Inglês, Gramática, Intuição e Sugestão. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CONSTRUÇÃO

Se V. S. deseja construir, visite antes o prédio da Avenida Paulo de Frontin, 756, recentemente construído por J. GURGEL DANTAS, technicos especializados em architectura. Bom gosto, segurança e conforto. Escritorio: Rua Ouvidor, 164 - 1.º andar. Telefones: 22-6522 e 22-3780. (M 19181) 87

SEUS FILHOS

Seus filhos — Seus filhos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Quer uma fortuna?

Quer uma fortuna? — Quer uma fortuna e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

APARTAMENTOS

Apartamentos — Apartamentos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

BANAVITA

Banavita — Banavita e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

POSTO 6

Posto 6 — Posto 6 e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

APARTAMENTOS

Apartamentos — Apartamentos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

RUA SAO PEDRO

Rua Sao Pedro — Rua Sao Pedro e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Vendo proximo da

Vendo proximo da — Vendo proximo da e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ

Rua Visconde de Pirajá — Rua Visconde de Pirajá e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

POSTO 6

Posto 6 — Posto 6 e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PETROPOLIS

Petropolis — Petropolis e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

COLLEGES

Colleges — Colleges e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

MANICURE

Manicure — Manicure e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CREANÇAS ROBUSTAS

Crianças robustas — Crianças robustas e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CASA NA URCA

Casa na Urca — Casa na Urca e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

FRAQUEZA SEXUAL

Fraqueza sexual — Fraqueza sexual e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

HOSPITAIS

Hospitais — Hospitais e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CUTTER

Cutter — Cutter e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Serviço — SECRETO

Serviço — Serviço e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

HOSPITAIS

Hospitais — Hospitais e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Livraria Alves

Livraria Alves — Livraria Alves e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

MAGRA OU GORDA

Magra ou gorda — Magra ou gorda e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CUTTER

Cutter — Cutter e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Serviço — SECRETO

Serviço — Serviço e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

HOSPITAIS

Hospitais — Hospitais e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CRAVOS AMERICANOS

Cravos americanos — Cravos americanos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

"EMMAGRECER"

"Emmagrecer" — "Emmagrecer" e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

SOBREMESA FINA

Sobremesa fina — Sobremesa fina e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

FIAT 514

Fiat 514 — Fiat 514 e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PREDIOS, TERRENOS E HYPO-THECAS

Predios, terrenos e hypos — Predios, terrenos e hypos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

APARTAMENTOS

Apartamentos — Apartamentos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

BANAVITA

Banavita — Banavita e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

POSTO 6

Posto 6 — Posto 6 e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

APARTAMENTOS

Apartamentos — Apartamentos e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

RUA SAO PEDRO

Rua Sao Pedro — Rua Sao Pedro e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Vendo proximo da

Vendo proximo da — Vendo proximo da e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ

Rua Visconde de Pirajá — Rua Visconde de Pirajá e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

POSTO 6

Posto 6 — Posto 6 e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PETROPOLIS

Petropolis — Petropolis e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

COLLEGES

Colleges — Colleges e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

MANICURE

Manicure — Manicure e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CREANÇAS ROBUSTAS

Crianças robustas — Crianças robustas e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CASA NA URCA

Casa na Urca — Casa na Urca e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

FRAQUEZA SEXUAL

Fraqueza sexual — Fraqueza sexual e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

HOSPITAIS

Hospitais — Hospitais e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CUTTER

Cutter — Cutter e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Serviço — SECRETO

Serviço — Serviço e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

HOSPITAIS

Hospitais — Hospitais e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Livraria Alves

Livraria Alves — Livraria Alves e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

MAGRA OU GORDA

Magra ou gorda — Magra ou gorda e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CUTTER

Cutter — Cutter e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

Serviço — SECRETO

Serviço — Serviço e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

HOSPITAIS

Hospitais — Hospitais e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

DESENGORDAR

Desengordar — Desengordar e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

FONTE D'AGUA MINERAL

Fonte d'água mineral — Fonte d'água mineral e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ALUGAM-SE AREJADAS SALAS

Alugam-se arejadas salas — Alugam-se arejadas salas e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

CASA E SITO POR 1.000\$

Casa e sítio por 1.000\$ — Casa e sítio por 1.000\$ e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

LOJAS DESDE 150\$

Lojas desde 150\$ — Lojas desde 150\$ e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

ARRANHA — CÉO

Arranha — Céo — Arranha — Céo e mágica. Livro de 100 páginas. Livraria Francisco Alves. (M 19181) 87

PALADAR TROPICAL

Paladar tropical — Paladar tropical e mágica

AVANÇADO COMMERCE

CAMBIO

MERCADO LIVRE

Antes, os trabalhos desse mercado foram interrompidos por causa da greve dos corretores e cambistas. Hoje, o funcionamento normal voltou a ser observado.

A vista

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

CABO

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000

MERCADO DE MOEDAS

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000

Tabella do Banco do Brasil

O Banco do Brasil, ontem, para cobrir a liquidação de letras de cobertura, as seguintes taxas:

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

Antes, os trabalhos desse mercado foram interrompidos por causa da greve dos corretores e cambistas. Hoje, o funcionamento normal voltou a ser observado.

A vista

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

CAMBIO ESTRANGEIROS

Antes, os trabalhos desse mercado foram interrompidos por causa da greve dos corretores e cambistas. Hoje, o funcionamento normal voltou a ser observado.

A vista

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

TELEGRAMMA FINANCIAL

Antes, os trabalhos desse mercado foram interrompidos por causa da greve dos corretores e cambistas. Hoje, o funcionamento normal voltou a ser observado.

A vista

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

TELEGRAMMA FINANCIAL

Antes, os trabalhos desse mercado foram interrompidos por causa da greve dos corretores e cambistas. Hoje, o funcionamento normal voltou a ser observado.

A vista

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

TELEGRAMMA FINANCIAL

Antes, os trabalhos desse mercado foram interrompidos por causa da greve dos corretores e cambistas. Hoje, o funcionamento normal voltou a ser observado.

A vista

Libras	745000	745000
Dólar	150000	150000
Francos	150000	150000
Escudos	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000
Correas	150000	150000

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

Da Europa para America do Sul
Da America do Sul para Europa

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Marcelha	Campana	10.000	5	5	Hamburgo	Bagé	8.235	—	8
Londres	High Prince	14.128	4	4	Hamburgo	Monte Oliva	14.000	7	7
Hamburgo	Cap. Arcona	37.000	7	7	Finlandia	Bare VIII	8.000	9	9
Londres	General Gaudet	8.000	7	7	Havre	Eubry	5.562	10	10
Southampton	Formosa	10.800	9	9	Genova	Augusta	32.000	11	11
Hamburgo	Arlanda	14.022	11	11	Londres	High Chief	14.131	12	12
Trieste	Siqueira Campos	5.164	13	13	Antofagasta	Antofagasta	27.000	13	13
Hamburgo	Neptunia	32.000	14	14	Hamburgo	Cap. Arcona	37.000	15	15
	General Arica	11.343	15	15					

Do Norte para o Sul
Do Sul para o Norte

Destino	Vapores	Sah.	Destino	Vapores	Sah.
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8
Porto Alegre	Itahité	8	Penedo	Itahité	8

Da America do Norte e Japão
Do Brasil para America do Norte e Japão

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7
Nova York	Southern Prince	10.000	8	8	Nova York	Northern Prince	10.000	7	7

SERVICO AEREO

FEVEREIRO

Destino	Aviões	Ch.	Sah.	Destino	Aviões	Ch.	Sah.
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17
Europa	Air France	8	8	Europa	Air France	17	17

TRANSAÇÕES DE CAMBIO OFFICIAL EFFECTUADAS PELOS BANCOS DURANTE O MEZ DE NOVEMBRO DE 1934

(ESTATISTICA ORGANIZADA PELA CAMARA SINDICAL DOS CORRETORES DE FUNDOS PUBLICOS)

MOEDAS

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

Quantidades

Importancias

LLOYD NACIONAL

Av. Rio Branco n. 20
1º andar - Tel. 23-3565
e 23-1514

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

Itapuca

MERCADO DE VIVERES

PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO

COTAÇÕES SEMANAIS

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 1935.

PALACIO

SON WESTERN ELECTRIC e 1.ª WIDE RANGE —
STANDARD SYSTEM 100% perfeito
TELEPHONE 22-0033

COMPLEMENTO: — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40 e 10.20
MEU CORAÇÃO TE CHAMA: 2.10; 3.50; 5.30; 7.10; 8.50 e 10.30

A CINE ALLIANÇA apresenta
JAN KIEPURA **MARTHA EGGERTH**
em
Meu coração te chama

JARDIM BOTANICO
Sociedade da D. F. B.



ODEON

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE 24-0033

COMPLEMENTO: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
CHINE SEM PAIXÃO: 2.20; 3.50; 5.30; 7.10; 8.50 e 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
Claude Rains
WHITNEY HOUNE e MARGO em
CRIME SEM PAIXÃO
(CRIME WITHOUT PASSION)
Improprio para menores

NAMORADA DE SOLDADO —
desenho de BETTY BOOP.
NO JARDIM ZOOLOGICO DO RIO
DE JANEIRO, nacional da
D. F. B.
Paramount Sound News



IMPERIO

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE 22-0054

COMPLEMENTO: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
PRIMAVERA DE AMOR: 2.30; 3.50; 5.30; 7.10; 8.50 e 10.30

O Programma A.T.T. apresenta
RICHARD TAUBER
no film da B. I. P.
PRIMAVERA DE AMOR

DE BERLIN A ROMA — Cultural da UFA
CHATO — nacional da D. F. B.
Metropole News — actualidades.



GLORIA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE 24-0007

HOJE às 10 HORAS DA MANHÃ — MATINEE
A.P. V.T. com
ASSU, nacional da D. F. B. — NAMORADA DE SOLDADO
desenho de BETTY BOOP.
7.ª e 8.ª sessões de film em série da Universal com
HUCK JONES — "O CAVALHEIRO VERMELHO" — e HA
RRY CARRY em DESHONRA E JUSTIÇA DA RADIAL.

COMPLEMENTO: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
DROGAS INFERNAS: 2.50; 3.50; 5.50; 7.50 e 10.55

A WARNER BROS. apresenta
BETTE DAVIS
CHARLES FARRELL — RICARDO CORTEZ em
DROGAS INFERNAS

QUE SONHO — desenho ESCOLA SUPERIOR DE
AGRICULTURA E VETERINARIA — nacional.
ASSU — nacional da D. F. B. Paramount Sound News

IPANEMA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE 27-5088 e 27-5099
PRAÇA GENERAL OSÓRIO

HOJE — A CINE ALLIANÇA apresenta

Jan Kiepura
JENNY JUGO — PAUL KEMP em
Uma canção para você
PONTRAPEZIO — desenho de MARINHEIRO
Paramount Sound News

50 na MATINEE às 3 HORAS com KEN MAY.
NADA no film da RADIAL — EMBOSCADA FATAL —
e a comédia DOIS DUPLICAS.

AMANHÃ — John Blondell em VIUVAS DE HAVANA
e Adolphe Menjou em FACIL, DE AMAR da Warner Bros.

FREDRIC MARCH

CONSTANCE BENNETT - FRANK MORGAN
EM
AVENTURAS DE CELLINI

"AFFAIRS OF CELLINI"

Direcção de

Gregory La Cava

AMANHÃ — às 2.00 — 3.40 — 6.20 — 7.00
8.40 e 10.20 — no

PALACIO

Quando CELLINI apparecia... homens fortes
estremeciam e mulheres tremiam... Ma-
ridos puxavam suas esposas... portas eram
trancadas!

Mas as mulheres tremiam de pavor...
que elle as deixasse de lado!



ALHAMBRA

DO CINEMA DOS BONS FILMS

A BOA ACUSTICA E AS INSTALAÇÕES WIDE RANGE
DA WESTERN ELECTRIC TORNAM O ALHAMBRA O
UNICO CINEMA NO RIO QUE REPRODUZ O SOM COM
99 % DA REALIDADE
TELEPHONE: 22-7082 e 24-0087

HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

MARTHA EGGERTH

no film do PROGRAMA ALLIANÇA

— O —

Tzarevitch

Inspirado na opereta de

FRANZ LEHAR

— com —

HANS SOHNKER

Georg ALEXANDER

COMPLEMENTOS: — "Film Journal n.º 9, documentário da D. F. B. — "Universal Journal" e "Pic-nic perigoso" — comédia.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

AMANHÃ — O que todas sabem e O Rei dos cavalos selvagens.

REX

O MELHOR FILM NO MAIOR E MELHOR CINEMA
"APPARELHAMENTO "WIDE RANGE"
Tel. 22-8529

HOJE — às 2—3.40—5.20—7—8.40 e 10.20

A Fox Film apresenta as — ULTIMAS

EXIBIÇÕES de

José Mojica

— em —

O Capitão dos Cossacos

Complemento — FOX MOVIE NEWS — SENSACIONAL REPORTAGEM SOBRE O JULGAMENTO DE

HAUPTMAN.

LANterna MAGICA 4 — Nacional D. F. B.

PREÇOS: —

Platêa e Balcão Nobre 4\$400

Balcão (servido por elevador) 2\$200

AMANHÃ

JANET GAYNOR, em

CINDERELLA A' FORÇA

CINE RIALTO

A PARTIR DE AMANHÃ

O integralismo no Brasil

Film historico e documentario

do movimento Integralista.

Desfiles de "CAMISAS-VERDES" em —

São Paulo — Niteroy — Capital da Repu-

blica — Victoria (Espirito Santo) — Porto

Alegre — Florianopolis — Itajahy — Blu-

menau — Joinville — Brusque — Ponta Gros-

sa — Jaboticabal.

O 1.º CONGRESSO DE VICTORIA

DEMONSTRAÇÕES DE MASSAS

POPULARES.

BRASILEIROS! VINDE VER O

DESPERTAR DE UMA PATRIA!

PARISIENSE

Estudantes e crianças 1\$000. Poltronas 2\$000

SHIRLEY TEMPLE

Em

Agora e Sempre

com

GARY COOPER

CAROLE LOMBARD

E: — JOAN BLONDELL em

VIUVAS DE HAVANA

W.C. **FIELDS** Amanhã

BABY LEROY

JUDITH ALLEN

JOE MORRISON

JACK MULHALL

NO TEMPO DO ONÇA

E: RICHARD BARTHELMESS, em

O ALIBI DA MEIA NOITE

E: A victoria de CARNERA no RIO e em

— SÃO PAULO —

PREDIO BOTAFOGO

Vende-se a rua da Passagem perto da

Praca Juliano Morin, solidos com todas

commodidades. 100 metros de terreno

na rua do Carmo 60 — 2.º andar. (M 19060)

TERRENO CATTETE

Vende-se a rua Bento Lisboa lote 9

e 37. João Cury rua do Carmo 60 —

2.º andar. (M 19060)

TERRENO CENTRO

Vende-se de equino, Henrique Val-

ladares, optimo para Arranha-céu. João

Cury rua do Carmo 60 — 2.º andar. (M 19060)

UMA NOIVA

por mais exigente que seja, du-

ficifica-se diante de um caixa de

BANAVITA. (50000)

JARDIM BOTANICO

Predio

Vende-se magnifico de construção re-

cente com optimas commodidades por

130 contos, sendo 70 contos a vista e

o restante em prestações mensaes de

7325000. (M 19060)

Predio — Jockey Club

Vende-se optimo, com vista para o

mar e o Jockey, com accommodações de

grande conforto. 30 contos. Facilidade

bastante de pagamento. (M 19060)

JARDIM BOTANICO

Predio

Vende-se magnifico de construção re-

cente com optimas commodidades por

130 contos, sendo 70 contos a vista e

o restante em prestações mensaes de

7325000. (M 19060)

Predio — Jockey Club

Vende-se optimo, com vista para o

mar e o Jockey, com accommodações de

grande conforto. 30 contos. Facilidade

bastante de pagamento. (M 19060)

JARDIM BOTANICO

Predio

NACIONAL

R. V. da Patria — 20-0072

HOJE — em matinee e noite

UM PROGRAMA — ENCANTADOR

SEGUE O

ESPECTACULO

com

Carl Brisson, astro europeu

— Victor Me. Lagen, novo

showboy — Jackie Oakie,

sempre impagavel — Kitty

Carlisle, uma lindessa.

Aqui teréis a revista mais

boa de Nova York.

A encenação da temporada.

Com as lindas girls da revista

de EARL CARROLL'S.

Bellezas caeliditas. A flor

de Hollywood. Famosa em

Nova York e ainda na peque-

na mais linda do mundo.

ALEGRIA DE VIVER

com Warner Baxter, Madge

Evans, John Hays, James

Dunn e Shirley Temple.

AMANHÃ —

A IMPERATRIZ GALANTE

com MARLENE DIETRICH

A DAMA DO PORTO

com VICTOR MC LAGLEN

Dias 8 a 10 de fevereiro

QUATRO IRM

com KATHARINE HEPBURN

A CELEBRE MISS LANG

com GERTRUDE MICHAEL

CASA DO CABOCLO

HOJE — O grande successo

do momento, a grande revista

carnevalesca.

CARNAVAL

TÁ - HI

5 SESSOES

Matinee — às 3 hs. e às

4.15 com festa distribuição

de Caramello Buzi.

Solrte — às 7.34 - às 9.14

e às 10.12.

Cine Fluminense

Campo de S. Christovão, 105

HOJE — Matinee e Noite

com o grande drama da UNI-

VERSAL.

SACRIFICIO DE MAE

PAUL LUKAS

e WYNE GIBSON

A DAMA DO CABARET

Na matinee: "A Sombra Mys-

teriosa"

4.ª feira — NOITE FRAN-

CISCO ALVES.

JOIAS DE OURO

COMPRAM-SE

Platina, prata e brilhantes;

Antiquidades e cauteias de joias

paga-se bom

R. Urugayana 77

(M 19160)

PAES CUIDADOSOS

devem insistir em hem alimentar

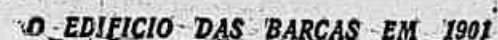
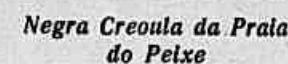
seus filhos. Para as merendas

BANAVITA, o doce que as

crianças adoram. Paga sempre

_____**POR LUIZ EDMUNDO**

Quando Mr. Pharoux chegou ao Rio de Janeiro... — O que era o Largo do Paço, em 1901 — Catraeiros e catraias — Ferry e as suas barcas — O "Hotel de France" — Commercio de lojetas — A Praia do Peixe — Carroças e carroceiros — Jogadores de "vermelhinha" — "Não pôde"! — Uma historia em que entra o sr. Max Fleuss — Os primeiros automoveis — Os kiosques e o fim tragico que tiveram — Orgulho de ser carioca

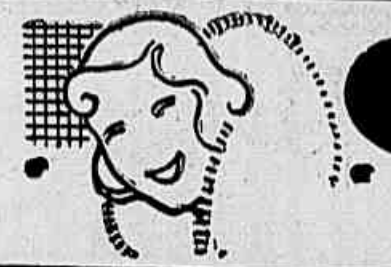


*Negra Mina da Praia
do Peixe*

1.000.000 de habitantes, temos 2.106 automóveis de passageiros e 248 de carga. A obra de Barros e da Silva

Ha vezes em que eu me or-

sageiros e 248 de carga. A obra de Passos e de Oswald Cruz já transformara po



EXIJA FÁTIMA da sua manicura

SE deseja um brilho duradouro e fixo nas suas unhas, exija Fátima da sua manicura. O Esmalte Fátima é o mais resistente à água e aos atritos. E é o que mais se presta ao embelezamento das mãos, mesmo pela própria pessoa, pois é vendido em frascos contendo o pó indispensável ao polimento das unhas.

Procure conhecer os estoques "Pequena Manicure" e "Combinação Fátima".

Exija da sua fornecedora a chiz de família que Hollywood elega — a mais moderna, Fátima n. 5.

FÁTIMA Palestra feminina

SÓ!

Sentir que minhas forças pouco a pouco Acabando-se vão, Que a noite vai calando em minha vida, E de sombras me enchendo o coração...

Sentir esta fadiga tão penosa, Dessejar tanto, tanto descansar E pela estrada ruda, dolorosa, Ir sempre a caminhar!

Saber que minha fraqueza não posso Uma força onde possa ser apóio, E sentindo que a morte se aproxima, Proximo...

Ainda ter que lutar! E vendo que a Sombra já vem Que o sonho final já se avizinha, Supplicar um conforto...

E na agonia, agonizar sozinho!

CLAUDIA

Divindades allegoricas da mythologia grega

A POBREZA

A Pobreza, divindade allegorica, é filha do Luxo e da Ociosidade.

Quando se dá que é filha do Deboche, porque os debauchados incorrigíveis caminham para uma ruína certa. Segundo Theocrito, a Pobreza, em grego Penia, é a Mãe da Indústria e de todas as Artes.

CINTAS DE BORRACHA

CONCERTAM-SE E REFORMAM-SE COM PERFEIÇÃO RAPIDEZ E A PREÇOS MODICOS.

A' Cinta Modêlo

EX-CASA GALENO

RUA SENADOR DANTAS, 117-B. — Phone: 22-7886.

—Eu me divorcio, tu te divorcias, elles se divorciam

Dramas conjugales de Hollywood... e da vida.

...papel de príncipe consorte jamais pôde convir a um homem digno desse nome. E' um papel inferior, humilhante e um pouco ridículo. Casar-se com uma dessas rainhas de hoje é arriscar-se a perder a ventura de toda esperança do exito pessoal.

George Brent, que foi conhecido durante muito tempo sob o nome de "Sr. Ruth Chatterton", assim o comprehendem e separou-se da mulher, com a qual dois annos antes se casára cheio de enthusiasmo. No dia seguinte ao que Ruth deixou de ser "Mrs. Ralph Forbes", contrahiu o nome de "Sra. George Brent". E' então tudo sorriu...

Os jornaes commensuraram essa união gabando a sorte que tivera Brent em agredir a celebre Chatterton, recordando que era ao amor dessa "estrela", que elle devia a sua estrêla na tela. Mentira. George Brent antes do conhecer Ruth havia sido director de companhia e interpretava papéis importantes em Broadway. Seu contrato com Wasnes era tambem anterior ao encontro com a "estrela". Jean Bennett e Barbara Stanwick haviam-no pedido para casar. Era um artista de grande futuro e para triumphar não precisava de mais alguma, muito menos de sua própria esposa. Mas não pôde evitar que os jornalistas crevessem nem que as linguagens fossem depressa. Sem depressa George sentiu-se estranho em seu lar. A casa era a "casa de Ruth Chatterton", embora pagando elle a metade das despesas. Era sempre citada nas folhas e nas conversas de companhia e interpretava Ruth Chatterton. Ella insistiu que depois de casados trabalhassem juntos, mas elle de via contentar-se com pequenos papéis de apañador.

Porque procedia ella assim. Inconsciencia ou egoismo? Em todo caso, aquella attitude devia conduzir fatalmente a um rompimento.

Um homem como George Brent não pôde viver a sombra de uma mulher, por mais unida que se-ja. E Brent libertou-se. Já se agora deante de um futuro claro e cheio de esperanças. Mas embora não tendo mais de trinta annos, seus cabellos estão grisalhos.

Nos seus proximos papéis vai provar que não era o que quizeram crer: um gigolo...

Exmas. Senhoras preferiram na sua HYGIENE INTIMA

Patentex

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

Em massa transparente sem odor. O LEVITINO TEM GARANTIA DO DEPOSITARIO GON.

RIO-DE-JANEIRO (50235)

Smith adivinhava que a sua ventura estava em perigo e procurou fazer com que ella desistisse, offerecendo-lhe mesmo uma somma equivalente a que lhe offerecia R. K. O.

Mas não era por dinheiro que Katharine ia para Hollywood e sim pela sua ambicao de converter-se em grande estrela. Contante em seu amor e confiante na vida, pensou que podia reunir a fama a felicidade conjugal.

Seu primeiro triumpho em "Duplo sacrificio", não perturbou o lar. Mas succederam-se os filmes. Kato não quiz mais deixar Hollywood onde Smith passou a ser o "Sr. Hepburn". O marido sentia-se cada dia mais abandonado. Katharine tem que escolher: ou elle ou o successo.

Katharine acaba de divorciar-se. Talvez o destino haja escolhido por ella...

Tres divorcios. Isto quer dizer que seia antes que se amavam conseguiram soffrer... De quem a culpa? De cinema. Ou da vida que se torna para todos cada dia mais difficil de viver?

Tradução de MARISA

OS PRESENTES

Já é sabido que os presentes mantêm a amizade, e que elles são uma demonstração do carinho e da sympathia. Experimenta-se o mesmo prazer ao receber, como ao offerecer. Pois no primeiro caso se nos demonstra um evidente signal de affecto, que nos professa; e, no ultimo caso, imaginamos que o objecto valioso ou insignificante, arranca um sorriso de alegria e agradecimento.

As vezes acontece que se recebeu favores de pessoas boas e generosas que desinteressadamente offerecem recommendações, attentões e cuidados nas enfermidades, ou que por simples amizade põem a disposição seu valor e influencia, sua cultura e sua arte. A essas pessoas não se lhes pôde recomendar materialmente o presente, o dever nos diz que um simples agradecimento não é sufficiente para demonstrar a gratidão e o affecto. A reflexão e o critério sugeriram então que nos mostremos reconhecimentos com um presente. O tacto e o bom gosto nos ajudam na escolha do objecto e a delicadeza nos indica a maneira de offerecê-lo.

Os presentes devem estar em relação com o gosto de quem os recebe. Uma bagatella pôde ser muito agradável, tanto como uma jóia pôde desagradar em alguns casos.

O valor dos presentes já que alguns têm que ter, é melhor que seja artistico ou que represente uma novidade ou elegancia.

Ha pessoas que tem o pessimo gosto de alojar os presentes em custos dos objectos que offerecem; nada pôde ser mais antipathico e grosseiro do que esta conducta, pois se se trata de um interior, os objectos rebaixam o valor do presente e de um equal se corre o risco de ferir sua susceptibilidade.

Algumas pessoas, quando têm que fazer um presente e não querem gastar escolhem um objecto de pouco valor, pensando que estes objectos já são conhecidos por seus amigos.

Nos presentes tem que se ter tino, pois não se deve apresentar com jóia de valor a uma creança, um avestral ou uma senhora.

Os presentes devem parecer commensuráveis; por exemplo, quando se recebe um favor, não se deve retribuir com um objecto de que se possa avaliar por mais o valor pelo humano.

Muito mais delicado em alguns casos, retribuir com uma linda cesta de flores, que tanto significação encerra. Por modestia ou para diminuir o valor do objecto, algumas pessoas dizem que é fêto, que nada vale, isto offende a pessoa que o recebe, pois que a consideram insufficientemente tola para receber um objecto desta especie, como se fossem deslezes.

Não gosto disso e não sei o que fazer com elle, então, tome-o.

A não ser que se trate de pessoas muito intimas, não se deve offerecer objectos de valor, pois se offerecem objectos de valor, não se deve apreciar a intenção de quem procede.

Seria falta de sinceridade se depois do elogio, o começo a critica, o pelas costas.

Alguns vezes nos grandes casamentos os jornaes publicam a lista dos offertantes e é por isso, que por temor a critica, algumas pessoas fazem presentes suppondo que as suas posses e outros pelo prazer da reclama, fazem presentes generosos, porém, seja por este, ou outro motivo, o joven casal, se vê a lista de offertantes de objectos uteis e elegantes.

Tres vezes, alegre e cheia de esperanças, que a joven noiva que acabava de beijar, ella se havia unido a um companheiro. Tres vezes a bella aventura terminou com um fiasco completo. O primeiro casamento foi um erro de modicidade. Aos 18 annos fez-se raptar por Carlos M. Grew, joven millionario de Chicago, logo de malha.

O segundo casamento uniu a Paul Bern, rico e poderoso, e a bella atriz, que se deu a drama, a Hollywood; do casamento foi o suicidio de Bern, dois mezes depois do casamento e a revelação da existencia e da morte de uma mulher, a qual elle casava ainda unido pelo vinculo matrimonial.

Por ultimo, o terceiro enlace com o calmo Hal Rosson parecia uma união razoavel e honesta, uniu a Ruth Chatterton, a grande estrela de Hollywood, a um homem de bem, de uma vida de honra e de uma vida de honra e de uma vida de honra.

Não nascemos para viver juntos — declara Jean. A culpa não é minha nem delle.

É melhor que nos separemos como bons amigos. Não tenho um projecto para o futuro. Sei apenas que me tornarei a casar.

Veremos...

Katharine Hepburn conquistou em menos de um anno uma celebridade mundial. Pagou a porção bem caro, pois que a ella sacrificou a sua felicidade de mulher.

Katharine era muito feliz com Ludlow Smith com o qual ha alguns annos se casára por amor.

Agora, quando um contrato foi offerecido a joven actriz,

UM AVISO PROVIDENCIAL!

As Dóres Lombares são symptomatiza de seus rins não vão indo bem e estão exigindo o uso do UROLITHICO.

Tanto para as Doenças dos Rins, do Fígado e da Bexiga, como para o Acido Urico, o Rheumatismo e o Arthritismo, o UROLITHICO dá sempre o mesmo surpreendente resultado. O UROLITHICO é recomendado pelos médicos mais distintos e é o unico producto para os rins composto exclusivamente de vegetaes.

Distr.: Araujo Freitas & C. - Ouvides 88, Rio

UROLITHICO

Demosthenes, o burro

e a sombra

Preocupado, sempre em combater os projectos ambiciosos de Philippe, rei da Macedonia, Demosthenes, o mais celebre de todos os oradores de Athenas, pronunciou:

Um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

"Durante um verão forte, um joven atheniense alugou um burro, para fazer travessia de Athenas, a Megara. Ao meio-dia, affim de se proteger dos ardores do sol

a pino quiz elle se collocar á sombra do burro. Mas o dono do animal protestou, declarando que elle havia alugado o burro e não a sombra."

Nesse ponto, Demosthenes parou a historia e desceu da tribuna. O povo, porém, reclamou, pedindo-lhe que continuasse como se resolvesse questionar o amo. Foi

va um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar a seguinte historia:

UM AVISO PROVIDENCIAL!

As Dóres Lombares são symptomatiza de seus rins não vão indo bem e estão exigindo o uso do UROLITHICO.

Tanto para as Doenças dos Rins, do Fígado e da Bexiga, como para o Acido Urico, o Rheumatismo e o Arthritismo, o UROLITHICO dá sempre o mesmo surpreendente resultado. O UROLITHICO é recomendado pelos médicos mais distintos e é o unico producto para os rins composto exclusivamente de vegetaes.

Distr.: Araujo Freitas & C. - Ouvides 88, Rio

UROLITHICO

Demosthenes, o burro

e a sombra

Preocupado, sempre em combater os projectos ambiciosos de Philippe, rei da Macedonia, Demosthenes, o mais celebre de todos os oradores de Athenas, pronunciou:

Um dia, um de seus discursos fulminantes, em plena praça publica, quando, em dado momento, percebeu que o povo não lhe estava dando a attenção que elle desejava. Teve, então, uma idea e começou a narrar

Divulgação Científica

Uma aeronave no espaço, em pleno vôo, está em situação idêntica à de um navio em pleno mar.

A possibilidade que ela tem de aproximar-se da terra, não pôde ser levada em linha de conta, já que essa aproximação não sempre daria resultado, como — por exemplo — no caso de um simples nevoeiro.

A exploração regular das linhas marítimas e aéreas só se tornou possível quando se conseguiu obter a navegação, com uma grande segurança, em qualquer tempo e tanto de dia como de noite.

Quem quer que tenha sido os aperfeiçoamentos trazidos aos meios de que dispõem os pilotos marítimos e aéreos, a segurança de navegar continua invariável.

A observação do sol com o auxílio de aparelhos ópticos, a recepção da hora exata e a balagem acústica, luminosa ou pelas ondas eletromagnéticas têm permitido, porém, notáveis progressos na determinação do ponto em que se encontra o navio ou aeronave e da rota que deve ser seguida.

Os sinais luminosos e acústicos, além de pequeno ralo do acção e da incerteza de serem vistos ou escutados, são sinais a que se pode recorrer: os aerômetros e os pontos para comandar uma manobra de aterragem ou de atracação.

Os navios, em suas viagens, têm feito a navegação astronômica.

Muitas vezes, em ocasião de terríveis tempestades, ficam perdidos a mercê das ondas? Quantas vezes, em noites escuras, a tripulação anela em torno de um holofote, procurando as trevas para evitar um aborrecimento fatal?

No entanto, a radiotelegrafia já atingiu um desenvolvimento tal que permite, sem a menor dificuldade, completamente, pelo menos reduzir a probabilidade de desastres dessa natureza.

Quando uma aeronave, até bem pouco tempo atrás, deixava o solo e ganhava as alturas, seus tripulantes estavam em situação idêntica aos das caravelas de Colombo, em sua memorável travessia em busca do novo mundo.

Hoje, não. A radiotelegrafia satisfaz plenamente as exigências da segurança do tráfego aéreo. Surge naturalmente uma pergunta:

Quais são essas exigências que a radiotelegrafia satisfaz plenamente?

Eis a resposta:

1. — Comunicação rápida e segura de notícias entre os aerômetros e praças intermediárias de aterragem para comunicação simultânea: da saúde e chegada de aeronaves, para casos de tempo e notas de serviço.

2. — Recepção contínua de notícias, dadas diretamente pela telegrafia ou telefonia, sobre as condições gerais do tempo para serviço de previsão meteorológica.

3. — Comunicação rápida e segura entre os aerômetros e as aeronaves em vôo ou entre as próprias aeronaves, quer para comunicação de notícias relativas ao tráfego e técnica do serviço, quer para transmissão de desenhos particulares que interessam os passageiros.

4. — Orientação das aeronaves para determinação da posição exata, a qualquer hora do dia ou da noite.

Tais exigências do tráfego aéreo são as mesmas do tráfego marítimo.

A telegrafia sem fio, antes das lâmpadas termoluminares, com as ondas amortecidas, já podia atender-las, mas não com a segurança por que o faz hoje em dia.

Os processos que permitem essa determinação exata já não são do domínio experimental. Estão, desde alguns anos atrás, sendo adotados na prática.

São eles os "processos radiogoniométricos" ou "radiogoniometria" e os "radiolocalizadores" ou "radiolocalização".

A radiogoniometria consiste na medida do ângulo de uma emissão radioelétrica, em relação ao ponto receptor.

Por extensão: É o sistema de triangulação baseado sobre o levantamento, por meio de radiogoniômetros, da direção das ondas radio-elétricas.

A radiolocalização assegura a um ponto móvel — é o caso de uma aeronave ou de um navio — a determinação de sua posição geográfica ou a de um outro ponto qualquer, qualquer de posição desconhecida.

O princípio da radiogoniometria baseia-se nas propriedades do "quadrado-antena", sabido que a força eletromotriz induzida nos quadros, pelas ondas eletromagnéticas, depende da orientação dos mesmos: É a máxima para duas posições do quadro, coincidindo com o plano da onda.

Tão logo ficou demonstrado ser o radiogoniômetro um instrumento impróprio para a navegação, surgiu a necessidade de postos transmissores especiais que garantissem aos navios e às aeronaves a determinação das posições respectivas, por meio de sinais radioelétricos.

Receberam esses postos transmissores a denominação de radiolocalizadores ou faróis de Hertz.

Esses faróis de Hertz, que emitem ondas radioelétricas, são instalados a bordo dos navios ou aeronaves, que, desatando, — em vez de pedirem as respectivas posições, — podem determiná-las diretamente.

Aqueles radiogoniômetros eram empregados anticamente nas estações fixas, antes da invenção dos amplificadores.

Duas estações radiogoniométricas marcavam simultaneamente o ponto móvel e enviavam-lhe a posição resultante do cruzamento das duas marcações.

Não havia precisão nesse sistema.

Os radiogoniômetros do segundo tipo fazem a captação, — com o auxílio de um quadro móvel montado sobre um eixo vertical, — da energia das ondas irradiadas.

Essa energia captada é conduzida

MAJOR ARY MAURELL LOBO

ASSISTENTE DE APLICAÇÕES INDUSTRIAIS DA RADIOTELEGRAFIA, DA ESCOLA TÉCNICA DO EXERCITO (CURSO NA ESCOLA POLÍTECNICA DO RIO DE JANEIRO).

NUMA ÉPOCA DE VERTIGINOSOS PROGRESSOS NAS CIÊNCIAS E NAS INDUSTRIAS, OS TÉCNICOS NÃO DE SER FORÇOSAMENTE OS MAIORES COLABORADORES DA VITÓRIA EM CASO DE GUERRA

III — Vence, na guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

Em tempo de guerra, o mais forte no momento decisivo. Por isso, há que diminuir o potencial do inimigo, até poder sobrepô-lo com vantagem. Concorre a aviação nesse mister, levando a destruição aos centros abastecedores mais afastados. Ela, porém, — que é um milagre da técnica — cumpre sua missão heróica, porque é a técnica que a orienta, que lhe assegura a direção, que lhe mostra o caminho, que lhe determina a altitude, que lhe dá a altitude e que a trás de volta ao campo de aterragem.

A homeopatia se preocupa com o doente

Pelo Dr. GALHARDO

Retomo a bibliografia homeopática, que vinha explanando, depois de uma pequena interrupção.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

Não esqueçam que os manuais só podem ser manuseados pelos indivíduos que possuem integridade de conhecimentos da doutrina homeopática.

Meu objectivo é oferecer indicações de bons livros de homeopatia, que desejaram travar conhecimento com a doutrina homeopática, evitando assim se iniciarem em caminhos errados.

O LEGÍTIMO LEITE DE MAGNÉSIA

leva a marca de GRANADO & Cia.

Não se deixem iludir pelos similares.

Acerca dos nossos males

(Dr. Castro Peixoto)

A ideia de contágio da tuberculose na infância, como doutrina acadêmica, está fora das nossas cogitações.

Os repórteres são obras de elevadíssimo preço, principalmente de hoje.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

Os raios infra-vermelhos deviam ser utilizados não sendo aproveitados pelo rádio avião.

Com o emprego de seu aparelho de rádio, o repórter torna visível a distância objectos e pessoas mergulhadas em completa escuridão.

Desvendando as trevas para admirar todos os detalhes da cena iluminada por um projector de raios invisíveis: eis uma descoberta que poderá ser bem aproveitada em muitas ocasiões.

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. WITTROCK

O tratamento das doenças das crianças tem sofrido uma transformação radical, sobre o influxo da moderna pediatria, sobre a assistência pediátrica sobre bases científicas, acabando com o empirismo da antiga escola.

Não só os regimes alimentares, como também a assistência física, ficaram sendo considerados os meios mais eficazes de que os servimos, os alimentos, medicamentos, embelezamentos, calças, meias, sapatos, banhos, roupas, etc.

Banhos de sol, vida no ar livre, melhoram o estado geral da criança.

Para curar a fúrnica, a aplicação de um pouco de leite de vaca, com 10 grammas de leite de vaca, com 10 grammas de leite de vaca, com 10 grammas de leite de

Não perca o seu precioso tempo com desarranjos de motor e despesas de concertos. Lubrifique o motor do seu carro com o óleo lubrificante ENERGINA e jamais sofrerá contrariedades. Maior oleosidade — completo vedamento do cilindro — melhor compressão — são apenas algumas das vantagens que lhe oferece esse inigualável produto das grandes refinarias do Grupo Shell.



"O HOMEM QUE EU PERDI!"

porta nas comedias musicadas! James Cagney e Joan Blondell, secundados brilhantemente por Victor Jory, Frank Craven, Sarah Pugh e outros favoritos... Este filme tem o mesmo sucesso e que obteve a primeira classificação do mês, entre os grandes filmes estradados recentemente em nosso cinema. Infelizmente, a partir de amanhã, por causa das férias de verão vai ter a preferência dos "fans".

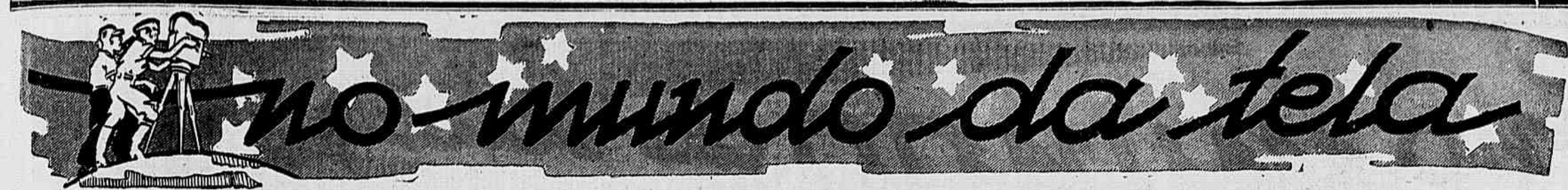
"CINDERELLA A FORÇA"

Tal como diz seu título este filme que a Fox apresentará amanhã, no Rex trata de uma alta sociedade. O filme é dirigido por Mervyn LeRoy e conta com a melhor feitura cênica um autêntico conto de fadas. A cinderella que vive esta película, é uma cinderella de nossos dias, vestindo os melhores trajes e usando os melhores calçados. Esta cinderella que a Fox revela nesta sua produção é nada mais, nada menos do que Audrey Hepburn, a queridíssima "star" da empresa de "Cavaleado", cuja popularidade os anos são tendo aumentado. O papel seu mais recente desempenho, em "Ary e Gay", foi o de uma comedianta tendo a cooperar o seu trabalho a sympathy irradiante de mocidade, a jovialidade de Audrey Hepburn, sua garota "Folra de Amostras". Outro voto de destaque marcado pela crítica.

AMERICO NOV AES

Communicando-lhe esta surprehendente cura, apenas para
bem dos que padecem, contudo podella fazer desta o uso que
quizer. — Cascaes. — Feliciano J. Duarte.

A própria A. P. E. A. é culpada de sua ruína, como é culpada, também, da crise geral.



"A MARCHA DOS SEculos"



Um instante romântico com Madeline Carroll, Franchot Tone do film da Fox "A marcha dos séculos"



Como
GESSY
aumenta sua
fascinação...



Um \$500 no Rio e S. Paulo

SETE FOCOS DE LUZ E DE ARTE — SETE FILMS QUE VÃO BRILHAR E SEDUZIR!

Anuncia-se promissora a temporada de 1935. América e Europa prometem em mostrar o que têm de melhor, em filmes, para a conquista do mercado mundial. A Inglaterra se adianta, na primeira fila, já não tendo mostrado o que os seus estudos estão fazendo e continuando a fazer. E os grandes cinemas se portam também em tomar a si a exibição desses filmes, que vão surgindo, produzidos de vulto que enasnam a pela arte, como pela sua grandiosidade, os trabalhos iniciais. A Cinelandia não podia estar desatenta ao que se passa e por isso mesmo a Companhia Brasileira de Cinemas, que controla as maiores salas, as preferidas, da cidade, desde logo se apressou. Para isso, entre outros contratos, acaba de firmar mais um — com o "Programa M. J. C." — representantes de uma das maiores fabricas inglesas, a British Gaumont, pelo qual lhe é dada exclusividade de primeira exhibição de sete filmes, escolhidos entre o bello e grandioso conjunto daquele Programa.

A estreia se fará com o formidável trabalho da British Gaumont "Chu-Chin-Chow" — ficção magnífica que nos leva aos domínios dos contos de Mil e Uma Noites, e

SE deseja seguir o conselho dos dermatologistas e conservar a beleza da sua pele, trate-a de manhã, antes de "maquillar-se", e à noite, ao retirar a pintura, com agua e um sabonete puro e neutro, como o Gessy.

O Sabonete Gessy, feito de óleos vegetais selecionados, é o mais indicado para o seu banho diário, para a destruição dos póros, para a sensível epiderme infantil.

Aumente a sua natural fascinação com o perfume subtil e a espuma deliciosa do Sabonete Gessy.

Trate sua pele seguindo os conselhos Gessy. Pela manhã, o sabonete "Euxa e Venus", para a pele 237, Campinas.

em que a figurinha de Anna May Won encanta, na obliquidade de seus olhos chineses, ao lado de George Robey, e do formidável Fritz Kortner, sob a direção de Walter Forde. E a British Gaumont, que já nos deu uma prova do seu valor com "Eu fui uma espia", classificando por toda a imprensa carioca, entre os maiores e mais belos filmes que vimos em 1934, proporcionará aos frequentadores das salas da Companhia Brasileira de Cinemas mais os seguintes trabalhos:

"Sempre viva" (Evergreen), o romance de uma artista, que revivemos nas linhas harmoniosas de Carl Hemsch, esse bello galã, que, outra vez, como que copla de um retrato... Jesse Matthews faz esse papel, ao lado de Sonja Hale e de Betty Balfour. A direção desse filme é do grande Victor Saville.

"Evensong" (Primadonna), também direção de Victor Saville, em que somos transportados para um ambiente de theatro lyrico, pelo que nos é dado ouvir lindas canções clássicas. Evelyn Laye é a protagonista que vemos ao lado de Fritz Kortner e de Carl Hemsch, esse bello galã, que tanto brilhou com o seu uniforme de dragão, em "Primavera de Amor".

George Arliss é o artista principal de "O Duque de Ferro" (The Iron Duke) — em que, personificando o Duque de Wellington, o formidável interpretador de Disraeli e de Rothschild se revela tal

Louças e alumínio

Compre no O DRAGÃO

REI DOS BARATEIROS

RUA LAROA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega a domicílio.

vez um artista ainda maior e mais impressionante. A direção também é de Victor Saville.

"Jew Sues" — é um filme cujo título ainda não está escolhido. Na América do Norte apareceu, como "Power", — e é certo que o trabalho do Conrado Veldt e de Benita Hume é tão sensacional, que o filme permanecerá no Tivoli, de Londres, por meses seguidos.

Além desses sete filmes da British Gaumont, a Companhia Brasileira de Cinemas fechou contrato também para a exibição de "Notas Moscovitas" (Nuits Moscovites), super-produção da G. G. Films. Basta enumerar os seus artistas: — Annabella, cujos trabalhos seus se contam por triumphos; Harry Burr que em "Ave de Rapina" nos disse o seu enorme valor; Garmaline Darmo, nome que não precisa de recomendação, bem como o de Spunely; Pierre Richard Williams, que foi uma revelação em "A Última Caridade". O autor do romance é Pierre Benoit, e a direção do Alexis Granowsky.

E aqui estão os sete filmes que o Programa M. J. C. pediu à Companhia Brasileira de Cinemas, sete focos de luz que não brilham apenas nas telas dos cinemas, mas ficaram como pharôses que indicam ao fan verdadeiras obras de arte.

O REI DOS CAVALLOS

No coração agreste de Arizona, lá onde os instintos falam mais alto do que a moral, a moral primitiva, que todos os códigos de civilização, entre as populações nativas e hordas de animais ferozes impetuosos, é que a Columbia Pictures quer nos dar uma atmosfera propícia ao desenvolvimento cinematográfico real, inapropiável, da admirável história de Earl Haley — The King of the Wild Horses, que aqui tem o nome de O Rei dos Cavallos Selvagens.

Sim, longe dos habitantes trues do studio, em pleno campo, no próprio território dos índios Navajos, associados em grande massa ao filme (em numero de 1.000) correndo riscos sensacionais e no meio das mais dramáticas peripetias, no Monument Valley e em Kayenta, naquella zona, que a companhia se instalou para os trabalhos. Uma vez ali, o diretor Earl Haley, autor do argumento também, conforme a tradição, a atmosfera, e o profundo conhecimento das mais pittorescas aspectos da resistência na tribu local, seus cantos típicos, acompanhados pelo tom-tom dos tambores rústicos, seus danças e cantos, e a afilhada digna da atenção de um Sérgio lílar, pela riqueza de sua expressão; suas festas e seus sacrificios, em mensagens aos deuses, e outras coisas, e a presença de um ídolo grotesco de pó.

O Rei dos Cavallos Selvagens será apresentado amanhã no Broadway, juntamente com outro filme de mesma produção, mas de assumpto completamente diferente — O Que Todas Sabem (Once to every woman), um soberbo panorama da vida hospitalar, que nos leva ao mundo de Ray Wray e a masculinidade de Ralph Bellamy.

"O QUE TODAS SABEM"

Lançado no veterano Rialto, no centro luminoso da Nova York, este convincente filme da Columbia Pictures sobre o ambiente hospitalar nos EE. UU. O Que Todas Sabem (Once to every woman), que desenvolve também um gostoso romance de amor entre os artistas Ray Wray e Ralph Bellamy, recebeu da critica yankee, sempre tão exigente, os mais favoráveis comentários de apreço. "Surpreendente", "Agradável", "Adequado", "Absorvente", "Fielmente escripta e desenhada", "Completa, perfeita e interessante", "Emocionante", "Entretimento positivo", "Impressionante", e outras expressões de louvor, o estilo, foram empregados pelos jornais, no julgamento desse grande trabalho cinematográfico, em que se desvendam angustias desconhecidas do panorama da medicina cirurgica em terra de Tio Sam.

Alá, tes elogios não são favoráveis, pelo O Que Todas Sabem, o primeiro de uma série de observação sobre a psicologia de médicos, doentes e enfermeiras, dentro de um acerto maravilhoso de técnica, da ordem do conhecido director Lambert Hillyer.

Ademais, o seu cast também está estupendamente bem: Ray

"ALLO... ALLO... BRASIL"



Duas cenas de "Allo... Allo... Brasil" com Carmen Miranda e Mario Reis que a Alhambra estreia amanhã

Anunciada instantaneamente pelo rádio, faz muito tempo, estreia, afinal, no Alhambra, amanhã, o grande filme brasileiro "Allo... Allo... Brasil!" da Waldow Film S. A. realizado nos studios da Alhambra, com a colaboração inteligente de Adhemar Gonzaga. Nessa esplendida película, toda feita e cantada em nosso idioma, o publico carioca, terá duas horas

de delicioso divertimento, o proximo de melhores numeros do proximo carnaval e um enredo, altamente comico, entregue a estupendos comediantes. Cenários naturais de grande beleza que enaltecem a patética da nossa capital e interiores, arranjados com fino gosto artistico, emolduram a acção de "Allo... Allo... Brasil", de forma absolutamente encantadora e forçam este celluloido um cartaz

multo atrahente, de toda sensacional. Dos protagonistas já temos dito o bastante, de molde a não haver necessidade de repeti-los os nomes. Lembremos, no entanto, que os azes, do broadcast nacional tomam parte no film da Waldow que estará a partir de amanhã na tela do Alhambra, e que não dá uma folga ao turista elegante, alegre, o que não impede de se mostrar "atirado" com as mulheres.

Ela Randolph é uma pequena linda, e uma comica extraordinária.

Revela-se de um humorismo subtilissimo. Faz rir a todo instante. Além disso, a musica é um colosso. Tem um fox-trot de grande sucesso e que ficará cantando na imaginação de toda a gente.

Para mim só Ella é a historia de um homem que se apaixonou por uma mulher e que se tornou um grande sucesso. Ela Randolph é uma pequena linda, e uma comica extraordinária.

"PEDALANDO COM GOSTO"



Maxime Doyle e Joe E Brown em "Pedalando com gosto"

"Pedalando com gosto" — furiosamente mesmo, o "Boca Larga", ali vem, montado em uma bicicleta, disposto a bater todos os "records" dos Irineus Correas, e dos V. S. que apparecem, a cada vez mesmo é que ninguém pôde, o Joe Macool! Não há em si a grande do trafego, nem guardas que aguentem... Quem não sair para o lado com rapidez, será atropelado ou antes, será, em seguida, pois o nosso conhecido Boca Larga vem com a boca escancarada, engulindo kilometros, avançando e tudo mais que o contraria. Al dos postes da Light! Não vai sobrar um só sequer! O homem pretende chegar ao Pa-

lacio Theatro no proximo dia 11 de fevereiro, onde vai fazer, uma parada sensacional, com fortes guinchos de freio e aquelas berros terríveis, os berros que, recentemente, em "Bom dia de circo", encheram até mesmo os enormes leões! "Pedalando com gosto" vai mostrar o malucoissimo comico da Warner First National vencendo a famosa corrida de seis dias, em bicicleta e os recursos do que se valeu para ganhar o gordo premio em dinheiro e ainda a linda Maxime Doyle, que, desta vez, substituiu a atriz, a atriz Ginger Rogers, que, como se sabe, tem sido a vítima mais constantes dos belos assustadores do Boca Larga.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. — Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75/77. — Junto ao Flamengo. —

Wray, na situação de heroína, revela-se, mais uma vez, a artista perfeita, emocional, que todos admiramos. E Ralph Bellamy, que parece feito sob medida para o seu papel de medico alívio, porém abnegado e amoroso, encontra ali o campo sentimental mais propicio ao seu temperamento.

Assim é o filme que a Columbia apresentará amanhã no Broadway, juntamente com outro colossissimo filme de guerra, "O Rei dos Cavallos Selvagens", onde domina Rex, o mais inteligente cavalo do mundo.

"AS AVENTURAS DE CELINI"

Si ha quatro seculos passados existisse imprensa escandalosa, em Florença, ella teria assumpto sensacional cada dia. E poderia usar de títulos e substituir sensacional, um homem porigoso solto pelas ruas da cidade! Mulheres bonitas em constante perigo... Senhores maridos tranças na porta! Elle não "respeita as caras"! "A cigarrilha e o farrago" e... porque com Celini era a-

homem chegado de Paris, e de cujas informações se podia acreditar implicitamente. Quería que ouvisse o que esse homem tinha a dizer. Levou-o a porta do quarto de vestir, onde eu vi um sujeito corpulento, trajando pesada sobrecasaca, sentado em uma cadeira, tendo na mão o chapéu e o cigarro. E disse-lhe em francez: "Fale, meu amigo". O quarto não estava muito iluminado. Falei com elle por uns cinco minutos, talvez, para verdade, deu-me algumas noticias assustadoras. Depois o barão tomou-me de parte nervosamente, para me fazer o elogio do homem, e quando tornei a voltar, descobri que o sujeito tinha se desvanecido, como um fantasma. Creio que saiu sorrateiramente por alguma escada de serviço. Não havia tempo de chorar a perda, pois eu tinha de sair depressa, antes que o embalsador descesse a escadaria, e ver o grupo partir em segurança para o theatro. Entretanto, eu chei conforme a informação naquella noite. Fosse verdadeira ou não, o caso era muito sério. E provavel que isso nos tenha levado de alguma desgraçada perturbação no dia da visita. Imperia! a cidade. Pouco tempo depois, um mes ou dois

PARA MIM SO' ELA — AMANHÃ NO "PATHE PALACIO"

Uma alegre opereta com Jack Buchanan e Elsie Randolph

Elsie Randolph e Jack Buchanan formam uma dupla estupenda e que não dá uma folga ao turista elegante, alegre, o que não impede de se mostrar "atirado" com as mulheres.

Ela Randolph é uma pequena linda, e uma comica extraordinária.

Revela-se de um humorismo subtilissimo. Faz rir a todo instante. Além disso, a musica é um colosso. Tem um fox-trot de grande sucesso e que ficará cantando na imaginação de toda a gente.

Para mim só Ella é a historia de um homem que se apaixonou por uma mulher e que se tornou um grande sucesso. Ela Randolph é uma pequena linda, e uma comica extraordinária.

MOVEIS

Últimos modelos; criação da CASA VERDE. Com uma pequena entrada, o restante a longo prazo. — 86 na CASA VERDE - R. Sdor. Euzébio 88.

"CORACOES DOCEZ" (HAVE A HEART)

Amãnhã, no Odeon, teremos "Corações Doces" (Have a heart), que é a primeira oportunidade que conta o nosso publico para ver Jean Parker num primeiro papel. Jean Parker está no cinema há apenas anno e meio. Estreou num film de Jackie Cooper — mas

AMOR E LAGRIMAS

E' uma atracção do organismo... é a voz da Natureza. A juventude sente-se atrahida pela juventude. Ocasões haverá em que o espirito scintillante supre

Sal de Fructa ENO

está sempre ao seu alcance

O Sal de Fructa Eno é portador de alegria e de beleza, porque é a garantia de sua saúde. E garante-lhe a saúde porque evita e combate a causa de 90% das molestias communes, a prisão de ventre, estimulando de modo natural o funcionamento dos intestinos.

Tomado todas as manhãs, o Sal de Fructa é uma defesa permanente contra a intoxicação do organismo. E como deve estar ao alcance de todas as conveniências, é oferecido em tres tamanhos: pequeno, para bolso, em viagens; grande, para casaca; gigante, para famílias grandes.

Estimulante, laxativo, anti-acido poderoso, o sal effervescente Eno é também o refresco ideal para os dias ardentes.



Meça na palma da mão a quantidade necessária e ponha em agua e não agua no Eno.

OVOS DE GRANJA

FRUTAS NACIONAES
recebidos diariamente dos
nossos cooperados.
COOPERATIVA CENTRAL
DOS AVICULTORES
Misericórdia, 2 — Canto de
Assembleia — Tel. 28-4593.
(51128)

a mocidade e a atracção se estabelecem; mas o espirito se acia, e o corpo material pede a sua parte de quinhão de prazeres. Assim succede a Poliche, essa personagem errante, pelo espirito vivo de Henri Batallie na sua obra que a vervo o principal motivo de atracção. A Poliche, essa personagem errante, pelo espirito vivo de Henri Batallie na sua obra que a vervo o principal motivo de atracção.

Constant Remy foi o encarregado de Poliche na película que foi adaptada da famosa peça de Henri Batallie, e Remy não se deixou villosamente do papel, enquanto Marie Bell se nos revela também admirável no papel de Rosine, desse film que tomou o título de "Amor e Lagrimas" e que a "Cidade de Franco Brasileira" vai mostrar-nos amanhã, no cinema Gloria.

CONCESSIONARIAS

ALVIN & FREITAS
São Paulo.

"O REI DOS CAVALLOS"

Se Rugol não fizesse tudo isso para v. s. lhe restituiremos o dinheiro gasto. Esta noite, antes de deixar-se e depois de limpar bem a sua pele, applique v. s. a Creme Rugol, esfregando bem. Em seguida tire o excesso com uma toalha humida.

Garantimos os resultados

Garantimos que o Creme Rugol supprime as manchas, pontos e sarças completas que eliminam a pele avermelhada, a tosse e a tosse, que alisa as rugas sem esticar

demamstrou tal expressão e de tal modo brilhou

que a Metro a manteve sob sua protecção e agora está honrando o merito de sua protegida. Jean Parker em "Corações Doces", a estrela de amanhã no Odeon, vive um sympathismo papel. E' uma jovem orphã, que se sente ferida por terrível desilusão precisamente no dia em que se casa. Resultado: a tosse, a tosse e a tosse, e decide supportar tudo com stoicismo e dedicar seu bem a proteger o proximo, para assegurar melhor suas maguas. E' acoiada, para esconder a sua dor, como diz a canção de Aracy Cortes, Jean Parker vive, sofre e sonha até encontrar o verdadeiro amor de sua vida — na figura de James Dunn. Uma Marvel e Susan Erwin são o segundo casal desse film de "Metro-Goldwyn-Mayer".

A UNIVERSAL

Com metade da produção de 1935, já sente a Universal que vai intensificar sua produção.

"Ao chegar o Anno Novo, os Studios da Universal acabaram a filmagem de "A Fama dos Deuses", "O mysterio do Edwyn Droid", "Eu matei um Homem", e "Bela Fada", co-estrellado por Margaret Sullivan e Herbert Marshall.

Em janeiro iniciou-se a filmagem de "A Volta de Frankenstein", com Boris Karloff, a direção de James Whale! It Happened in New York", com Gertrude Mitchell, Lydie Talbot, Heather, Hugh O'Connell e a direção de Alan Grosland. "Princesa O'Hara", com Chester Morris e Jean Parker, 3 formidável elenco conjuvado sob a direção de David Burton; nesse mesmo mes Eddie Busell acabou a direção de "Frankenstein Lady", com Gene Raymond, Henry Hull, Drake, June Clayworth e Douglas Fowley.

Sabem neste mes, William Anthony McGuire escolheu 100 das

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 25-3752.

(52675)

A HERANÇA DE VERLOC

JOSEPH CONRAD

teminencia uma pergunta do commissario assistente, que quer saber o que vinha a ser o 32 da Rua Brett. O Inspector chefe Heat, obrigado a descer da torção por artigos desleais, resolveu caminhar na via da franquia sem reservas. Acreditava firmemente que tanto conhecimento não era bom para o departamento, mas não levaria a reserva além do limite que a torção lhe marcava para bem do serviço. Se o commissario assistente queria conduzir mal esse negocio, nada, certamente poderia impedir-lhe. Mas de sua parte, elle já não via razão para uma manifestação de alacridade. Respondeu conselheiro:

— E' uma loja, senhor.

O commissario assistente, com o olhar fixo no pedaço de panno azul, esperava maiores esclarecimentos. Como não viessem, perguntou obtusamente por uma serie de perguntas formuladas com delirio cada paciencia. Assim adquiriu uma idea do commercio de Verloc, de sua apparencia pessoal, e viu os olhos e viu o rosto do inspector chefe um pouco animado. Olharam um para o outro em silencio.

— Sem duvida, disse o inspector, o departamento não tem o assistente queria conduzir mal esse negocio, nada, certamente poderia impedir-lhe. Mas de sua parte, elle já não via razão para uma manifestação de alacridade. Respondeu conselheiro:

— E' uma loja, senhor.

O commissario assistente, com o olhar fixo no pedaço de panno

FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

— Não, senhor; certamente não. Com que fim? Um homem como aquelle não pode vir a publico para bom fim. Bastava eu saber que elle era, a aprovação de alguma maneira que pudesse ser trazida a publico.

— E' voce pensa que essa especie de conhecimento particular é compativel com a posição official que occupa?

Perfeitamente, senhor. Penso que é perfeitamente conveniente. Tomei a liberdade de dizer-lhe, senhor, que isso faz de mim o que sou — e sou conselheiro, quando duas Altezas imperiaes e o chanceller imperial estavam aqui de visita. Foi encarregado de todos os arranjos para o serviço de vigilância. O barão Stott-Wartenheim era então embalsador. Era um cavalheiro muito nervoso. Uma noite, tres dias antes do banquete no Palacio Municipal, mandou-me chamar um momento. Eu estava em baixo, e as carruagens, achavam-se a porta, para levar as Altezas e o chanceller a Opera. Subi immediatamente. Encontrei o barão Stott-Wartenheim em estado de afflicção, apertando as mãos. Affirmou-me que tinha a maior confiança na policia e na minha habilidade, mas que ali estava um

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Teleph one, 25-3440. (M 12837)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

no mundo da tela

Janet Gaynor e Lew Ayres, interpretes do film da Fox, "Cinderella á força", estréa de amanhã no REX



Fredric March e Constance Bennet no film da United Artists, que estará amanhã no PALACIO.



Marie Bell interpretando o film da S. Franco Brasileira "Amor e Lagrimas", estréa do GLO-RIA, amanhã.



Joan Blondell e James Cagney — no film da First National "O homem que eu perdi" — no IMPERIO amanhã.

Jean Parker em "Corações Doces", film da Metro Goldwyn no ODEON, amanhã



Scena do film "Para mim só ella" que estará amanhã no PATHE PALACIO.

Fay Wray no papel de enfermeira, no film da Columbia "O que todos sabem", estréa de amanhã, no BROADWAY